



محمود، فاروق، قرزانہ
اور انسپکٹر جمشید
سیریز

731

دھوکے کا پہاڑ



اشتیاق احمد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

محمود، فاروق، فرزانہ اور

انسپیکٹر جمشید کے کارنامے

دھوکے کا پہاڑ

اشتیاق احمد

اٹلانٹس
پبلکیشنز

دو باتیں

اسلام عظیم اور رحمت کے پہاڑ کی دو باتیں ہیں۔ امید ہے آپ اس کے رحمت کے میں آجائیں گے اور خوب چکر پڑھیں گے اور آخر تک مجرم کا پتا نہیں لگا جائیگا۔ اور یہی ایک جاسوسی دہلی کی ٹوٹی ہوئی ہے کہ پڑھنے والا مجرم کو نہ پہچان سکے ... مجرم اکثر اس کی آنکھوں کے سامنے رہے، پھر بھی وہ اس کو مجرم نہ سمجھ سکے ... اور دوسروں کو مجرم خیال کرتا رہے۔

رحمت کے پہاڑ بھی ایک ایسی ہی کہانی ہے۔ یہ آپ کو اپنے ساتھ بہت تیزی سے بہا کے لے جائے گا، جگہ آپ شاید اس کی تیزی کا ساتھ نہ دے سکیں اور اس سے بہت پیچھے رہ جائیں۔ اگر ایسا ہو گیا تو میں اس کو اپنی کامیابی اور آپ کی بھی کامیابی خیال کروں گا اور بھلیں بھانوں گا۔ میں تو بھلیں بھاننا کچھ پرانا سا ہو چلا ہے اور کچھ لوگ توفیق بچا کے بھلیں بھانے ہیں کہ کہیں کوئی دیکھ نہ لے اور انہیں شرمندہ نہ ہونا پڑے۔

دو باتیں کچھ دور نکل گئیں اس سے پہلے کہ یہ بہت دور نکل جائیں ... آپ دہلی کے قریب ہو جائیں اور روٹش کی صدا کیا ہے۔

اشتیاق احمد

احادیث شریف

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے بچا ابو طالب سے فرمایا لا انا ولا والدہ کہہ دیجئے تاکہ قیامت کے دن میں اس کی کو اسی دے سکوں اور آپ کی بخشش ہو سکے۔ انہوں نے کہا، مجھے تو قریش کے لوگ ملے دیں گے کہ اس نے امارت سے ایسا کیا۔ (یعنی اپنے آبائی اور اسلی پرانے باپ دادا کے گھر سے کو چھوڑ کر مسلمان ہو گیا) اگر یہ اس سے مجھے شرم نہ دلاتے تو میں آپ کی آنکھیں ٹھنڈی کر دیتا۔ (یعنی مسلمان ہو جاتا۔)

(ترمذی جلد 2۔ صفحہ 224)

بھر کس نکال دو

ایک چمکتی دھکتی، بہت سی قیمتی کار ہونٹل خادوار کے سامنے رکی۔
ہونٹل کی پیشانی پر بہت بڑے حروف میں لکھا تھا:
"ہونٹل خادوار۔"

کار پر بے شمار نظریں ٹپک گئیں، پیرے تو آنکلیں چھاڑ چھاڑ کر
دیکھ رہے تھے... لیکن ان میں سے کوئی بھی کار کی طرف نہ لکا:
"عجب خشک لوگ ہیں۔" کار میں بیٹھے ایک شخص نے براہ راست
بتایا۔

"شاید ان کے پاس کوئی کمرہ خالی نہیں ہے، ورنہ یہ ضرور ہماری
طرف آتے۔" دوسرا شخص بولا۔

"ہوں خیر... آپ لوگ بیٹھے رہیں، میں دیکھتا ہوں۔" تیسرے
نے کہا اور اتر کر ہونٹل کی طرف بڑھا... لوگ اب بھی کار کو دیکھ رہے تھے۔ بہت
سی نظریں اس کی طرف کی اٹھ گئیں... وہ باوقار انداز سے چلا ہونٹل کے کاؤنٹر
تک پہنچا۔ اب بھی اس کی طرف کسی نے توجہ نہ دی۔ آخر اس نے کہا:
"کیا یہاں تیز نام کی کوئی چیز نہیں ہے۔"

**Atlantis
Publications**

تفریح بھی، تربیت بھی

اٹلانٹس پبلکیشنز صحت مند، اصلاحی اور دلچسپ کہانوں کی کم قیمت اشاعت کے ذریعے پیر
عمر کے لوگوں میں مطالعے اور کتب بینی کے فروغ کیلئے کوشاں ہے۔

| | |
|-------|---------------|
| ناول | دھوکے کا پہاڑ |
| نمبر | 731 |
| پبلشر | فاروق احمد |
| قیمت | 29 روپے |

جملہ حقوق محفوظ ہیں

اٹلانٹس پبلکیشنز کی پیشانی خوری، ہمارے لیے جو اس کتاب کے کسی حصے کی نقل کسی جسمی ذخیرہ
کاری جہاں سے اسے دوبارہ حاصل کیا جاسکے اور کسی بھی نقل میں کسی بھی ذریعے سے ترسیل نہیں کی
جاسکتی۔ یہ کتاب ان شرط کے تحت فروخت کی گئی ہے کہ اس کو بغیر پیشانی ہمارے کے مجوزہ ہمارے یا
بصورت دیگر مستعار دوبارہ فروخت نہیں کیا جاسکے گا۔

ناول حاصل کرنے اور ہر جسم کی غذا و کتابت اور رابطے کیلئے مندرجہ ذیل پتے پر رابطہ کریں۔

**اٹلانٹس
پبلکیشنز**
D-83 سائٹ - کراچی
فون: 2581720 - 2578273
e-mail: atlantis@cyber.net.pk

یہ جملہ اس نے قدموں پر بلند اور تیز آواز میں کہا تھا۔ اب تو کاؤنٹر کلرک، اس کا ساتھی اور پاس موجود تین دہرے چمک اٹھے۔
 ”کیا کہا آپ نے؟“ کلرک نے کافی حد تک ناخوش گوار لہجے میں کہا۔

”میں نے کہا ہے... کیا یہاں تیز نام کی کوئی چیز نہیں ہے، گاگوں کی طرف کوئی توجہ نہیں دی جاتی۔“
 ”ہمارے ہاں کوئی کمرہ خالی نہیں ہے۔“ اس نے براہِ سامہ بتا کر کہا۔

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے، آپ آنے والے سے سیدھے منہ بات تو کریں۔“

”ہمارے ہاں گاگوں کی کوئی کی نہیں... گاگوں کو ہماری ضرورت ہے۔ اس لیے گاہک بے چارے ہماری منتیں کرتے ہیں... ہم کیوں ان کی منتیں کریں۔“ اس نے جلدی جلدی کہا۔

”تو یہ بات ہے... یہاں واقعی تیز نام کی کوئی چیز نہیں ہے... یہ ہوٹل بد تیزوں کا ہے... اس ہوٹل کو اور ہوٹل والوں کو تیز سکھانا ہوگی۔“
 ”آپ ہمیں تیز سکھائیں گے۔“ کلرک کے لہجے میں حیرت تھی۔

اس وقت تک اس کے چہرے پر غصے کے آثار دیکھ کر اس کے ساتھی بھی کار سے اتر کر ہوٹل میں داخل ہو چکے تھے... ان میں تین مردوں کے علاوہ دو لڑکے اور ایک لڑکی بھی تھے۔

”ہاں کیوں نہیں... آپ تیز سیکھ جائیں گے، گاگوں سے عزت سے بات بھی کیا کریں گے... ورنہ ہم اس ہوٹل کو بند کروادیں گے۔“ انہوں

نے تیز لہجے میں کہا۔

”آپ شاید دن میں خواب دیکھنے کے عادی ہیں۔“

”نہیں... میں دوسروں کو دن میں تارے دکھانے کا عادی ہوں۔“

”واہ واہ... بہت اچھا جملہ ہے۔“ اس کے ساتھی نے پر جوش انداز

میں داد دی۔

”واقعی... مجھے بھی بہت پسند آیا... اس ہوٹل کی اینٹ سے اینٹ

بجانا ہوگی... لیکن اس سے پہلے انہیں ایک موقع ضرور دینا چاہیے۔“ تیسرے

مرد نے کہا۔

”اوکے... سنو بھی... ہم تمہیں ایک موقع دے رہے ہیں... ہم

ہوٹل سے باہر جا رہے ہیں، جو ٹی بی بی ہوٹل کے دروازے کی طرف بڑھیں، ہمارا

قانون کے مطابق استقبال کیا جائے، کاؤنٹر کلرک ہماری طرف توجہ دے، بے

فلک بعد میں وہ معذرت کے ساتھ یہ بتائے کہ کوئی کمرہ خالی نہیں ہے۔“

”کوئی فائدہ نہیں۔“ کلرک نے اور زیادہ براہِ سامہ بتایا۔

”کس بات کا کوئی فائدہ نہیں۔“

”یہ جو آپ کرنے جا رہے ہیں۔“

”ہم موقع دینا فرض جانتے ہیں... اس کے بعد ہماری اور آپ کی

باتیں اور انداز میں ہوں گی۔“

”اچھی بات ہے... اب آپ جو کچھ کریں گے، اس کے ذمے دار

آپ خود ہوں گے۔“

”بالکل اہم خود ہی ذمے دار ہوں گے... ہمارے کسی فعل کے ذمے

دار بھلا آپ کیوں ہونے لگے۔“

یہ کہہ کر وہ جانے کے لیے مڑ گئے... اب ہال میں موجود تمام لوگ ان کی طرف متوجہ ہو چکے تھے۔ ہر کوئی دیکھنا چاہتا تھا کہ یہ کیا کرتے ہیں۔ وہ واپس اپنی کار تک گئے اور پھر ہوٹل کی طرف مڑے... سیدھے دروازے پر پہنچے... کوئی دیر اپنی جگہ سے نہ ہلا... یہاں تک کہ وہ کاؤنٹر پر پہنچ گئے۔ کلرک اور بیروں کے چہروں پر اب گہری طرہ مسکراہٹیں تھیں...

پھر اچانک یوں ہوا کہ کلرک ہوا میں اچھلا اور ہال کے درمیان میں آکر گر ا۔

سب لوگ دھک سے رو گئے۔ کلرک کا رنگ یک لخت اڑ گیا... بیروں کے منہ کھلے کے کھلے رہ گئے۔

آخر کلرک فرش سے اٹھا... اس نے سر آواز میں کہا:

"پکڑ لو انہیں اور ان کا مار مار کر بھر کس نکال دو۔"

پھر سے چاروں طرف سے ان کی طرف بڑھنے لگے۔ ان کے تیر خطرناک تھے... ان پر ایک نظر ڈالتے ہی نوجوان نے حیران ہو کر کہا:

"اوہو! یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں۔"

"کیا دیکھ رہے ہیں۔" ایک لڑکا بولا۔

"یہ پھر سے عام پھر سے نہیں ہیں۔"

"عام پھر سے نہیں ہیں تو پھر کیا ہوا، ہمیں کیا فرق پڑتا ہے... خاص ہوں گے۔"

"تم میرا مطلب نہیں سمجھے۔" نوجوان مسکرایا۔

"تو آپ مطلب سمجھا دیں نا... آپ کو متع کس نے کیا ہے۔" دوسرا لڑکا منہ کر بولا۔

باقی لوگ مسکرا دیے... پھر نوجوان نے کہا:

"یہ پھر سے دراصل لڑنے بھڑانے کے ماہر ہیں۔"

"اوہ اتنی بات ہے... اس صورت میں ہم سب کو حرکت میں آنا پڑے گا۔"

"لیکن اس کی کیا ضرورت ہے... ہم کیوں اپنے ہاتھوں بیروں کو تکلیف دیں۔" تیسرے مرد نے کہا... جو عمر میں ان سے زیادہ تھا۔

"ٹھیک ہے... یونہی سہی۔"

"بس تو پھر تم سب ایک طرف یعنی میرے پیچھے آ جاؤ... میں تمہا ان سے بہت لپکتا ہوں۔"

یہ کہہ کر اس نے جیب سے چند گولیاں نکالیں اور نزدیک آنے والے بیروں کی طرف اچھال دی۔

وہ ان کے بیروں کے پاس ہلکے سے دھماکوں سے پھٹیں اور پھر سے تڑا تڑا کرتے چلے گئے... ساتھ ہی نوجوان نے کہا:

"آئیے اب چلیں... یہاں رک کر کیا کریں گے۔"

"ہاں! ٹھیک ہے۔"

وہ فوراً ہی ہوٹل سے باہر نکل آئے... لیکن دوسرا لڑکا حیران کن تھا... ان کی کار عائب تھی۔

"ارے ہپ... باپ رے... گنگ... کار... میری کار کہاں گئی۔" دوسرے مرد نے بوکھلا کر کہا۔

"کار کی بعد میں دیکھ لیں گے... فی الحال یہاں سے نکل چلتے ہیں... کیونکہ اب یہ لوگ پولیس کو بلائیں گے..."

انہوں نے سر ہلا دیے اور تیز قدم اٹھاتے ہوئے سے دور ہوتے چلے گئے... جلد ہی انہیں ایک بڑی ٹیکسی مل گئی... انہوں نے اس میں سوار ہونے کی کی...

”میں بتا سکتا ہوں.. کار کس طرف سے لے جانی گئی ہے۔“ ادیز عمر والے مرد نے کہا۔

”اس سے اچھی بات کیا ہو سکتی ہے۔“ دوسرا مرد بولا۔

”ٹھیک ہے... میں ٹیکسی ڈرائیور کو راستہ بتاتا ہوں۔“

پھر وہ راستہ بتاتا چلا گیا... آدھ گھنٹے بعد اس نے ٹیکسی ڈرائیور کو رکنے کے لیے کہا... وہ سب ایک محل نما عمارت کے سامنے رکنے لگے... ادیز عمر مرد نے کہا:

”ہماری کار اس عمارت میں ہے...“

”کیا آپ کو پوری طرح یقین ہے۔“ دوسرا مرد بولا۔

”ہاں ابالکل۔“ اس نے کہا۔

اب وہ ٹیکسی سے اتر کر اس محل کے دروازے پر پہنچے وہاں دو مسلح پہرے دار موجود تھے... انہیں اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر انہوں نے اپنی انگلیاں رائفوں کے ٹریگروں پر رکھ لیں۔

”خبردار! آپ لوگ کون ہیں۔“

”ہم اس شہر میں مسافر ہیں... یہ کس کا محل ہے۔“

”رانا خاں کا۔“

”ہم ان سے ملنا چاہتے ہیں۔“

”شکل ہے جناب... وہ اجنبیوں سے ملنا پسند نہیں کرتے...“

کیا آپ یہ دلچسپ ناول پڑھ چکے ہیں؟؟

گھناؤنا وار

☆ دو شخص کون تھا؟ جس کی گرفتاری کیلئے انسپکٹر جمشید کو ”اوپر“ سے حکم ملا!

☆ ایک تھیل جو ملک و قوم کی جڑیں کھوکھلی کر رہا تھا!

☆ ایک کڑوا کج... جو ہمارے چاروں طرف منڈلا رہا ہے۔

رنگین خطرہ

☆ ایک نفل کے دو آدمی... دونوں ہی میدان جنگ سے گمراہ ہو گئے ہیں۔

☆ اپنے اپنے گھر... لیکن دونوں ایک ہی گھر پہنچتے ہیں۔ دونوں کا دعویٰ تھا کہ وہی اصل آدمی ہیں۔

☆ ان میں سے آئی ٹی ایف کا ایجنٹ کون تھا؟

پیتل کا مجسمہ

☆ انسپکٹر جمشید نے محمود کو ایک شخص کی جیب کاٹنے کا حکم دیا۔

☆ ایک شخص کا نام سو برس سے ایک شہر کیلئے ہوا بنا ہوا تھا۔

☆ اسے آخری بار ساٹھ برس پہلے دیکھا گیا تھا۔

بچوں کیلئے دلچسپ ناول !!

صرف اپنے واقف لوگوں سے ملتے ہیں۔“
 ”ہم بھی ان کے واقف ہیں...“ نوجوان مسکرایا۔
 ”کیا مطلب؟“ دونوں باہر سے دروازے سے چوٹے۔
 ان کی آنکھوں میں حیرت دوڑ گئی۔

-----☆☆☆-----

کار

”آپ نے کیا کہا... آپ ان کے واقف ہیں۔“
 ”ہاں بالکل... یہ ہمارے کارڈز لے جائیں... اگر وہ ان پر نظر
 پڑتے ہی ہمیں نہ بلائیں تو آپ ہمیں پکڑ لیجئے گا۔“
 ”اچھی بات ہے...“ ایک نے کہا اور کارڈز لے کر اندر چلا گیا۔
 جلد ہی اس کی واپسی ہوئی...
 ”آئیے جناب! رانا خاور آپ سے ملاقات کرنے کے لیے بے چین
 ہیں۔“

”دیکھا... میں نے کیا کہا تھا۔“
 ”آپ نے بالکل درست کہا تھا۔“ وہ بولا۔
 اور پھر وہ اس کے پیچھے چلتے محل میں داخل ہوئے۔ محل اندر
 سے بھی بہت شاندار تھا... انہیں ایک پختہ سڑک پر کافی دیر چلنا پڑا، جب کہیں
 جا کر ایک کمرے کے دروازے پر وہ رکا۔ اس نے دروازے پر دستک دی۔
 اندر سے کہا گیا:
 ”نہیک ہے... یہ اندر آ جائیں... تم دروازے پر جاؤ۔“

”او کے سر۔“

وہ انہیں اندر داخل ہونے کا اشارہ کرتے ہوئے مڑ گیا اور یہ لوگ دروازے کو دھکیلی کر اندر داخل ہو گئے۔ انہوں نے دیکھا... شاہی تخت پر ایک بھاری بھر کم شخص کا دیکھے سے ٹپک لگائے بیٹھا تھا۔ اس کی آنکھیں باہر کو ابلی ہوئی تھیں۔ اس سے اس کا چہرہ بہت خوفناک ہو گیا تھا۔

”تو آپ میرے واقف ہیں اور میں آپ کا واقف ہوں۔“

”اس میں شک نہیں۔“ نو جوان مسکرایا۔

”اگر آپ یہ بات ثابت نہ کر سکے تو میں آپ کو یہاں سے جانے نہیں دوں گا... چلیں کوٹون کر کے آپ لوگوں کو ان کے حوالے کر دوں گا۔“

”اور وہ ہمیں کس جرم کے تحت گرفتار کریں گے۔“ نو جوان نے حیران ہو کر پوچھا۔

”دھوکا دہی کے جرم میں۔“

”ادو اچھا خیر... یہ بات ہم بعد میں بتائیں گے کہ ہم ایک دوسرے واقف کس طرح ہیں... پہلے آپ ہمیں یہ بتائیں... ہماری کار کہاں ہے۔؟“

”کیا مطلب... کون سی کار... کیسی کار۔“

”بتاؤ بھی... کون سی کار... کیسی کار۔“

”بہت زبردست کار... سنہری رنگ کی کار۔“ دوسرا مرد جس کر

ہوا۔

”یہ کیا مذاق ہے...“ رانا خادروں حجازا۔

”ہم کاری بات کر رہے ہیں، مذاق کی نہیں۔“ ایک لڑکا بول اٹھا۔

”اور بالکل فضول باتیں کر رہے ہیں... پہلے اپنی بات کی وضاحت

کریں۔“

”جی اچھا میں کیے دیتا ہوں وضاحت، یہ کون سا مشکل کام ہے۔“

”کیوں بھی... کیا یہ مشکل کام ہے۔“

”جی نہیں... بالکل نہیں۔“ وہ ایک ساتھ بولے۔

”یہ کیا مذاق ہے۔“ وہ پھر حجازا۔

”معاف کیجیے گا ہمارے یہ مذاق نہیں ہے... ہاں تو سنیے کاری کہانی،

ہماری زبانی... ہم اس قصبے میں... یعنی قصبہ نوروز میں کچھ ہی دیر پہلے اپنی کار

میں داخل ہوئے تھے... ہم ہوٹل خادروں کے سامنے کھڑی کر اپنی اس قیمتی کار سے

اترے... ہوٹل میں داخل ہوئے... کچھ دیر بعد باہر نکلے تو کار غائب تھی۔“

”ادو... اچھا... لیکن اس کا یہ مطلب کیسے ہو گیا کہ وہ کار اب

میرے گل میں ہے... کہیں آپ لوگ جاگتے ہیں خواب تو دیکھنے کے عادی

نہیں ہیں۔“

”جی نہیں... ہم دراصل دوسروں کو جاگتے ہیں خواب جگہ ہمارے

دیکھانے کے عادی ہیں۔“ ایک لڑکا شوخ انداز میں بولا۔

”صد ہو گئی... صد ہو گئی۔“

”صرف دو بار کہا... ابھی تو نہ جانے تھی بار صد ہو گئی۔“ لڑکی بول

اٹھی۔

”آپ لوگ پاگل تو نہیں ہیں۔“ وہ چلا یا۔

”کچھ پاگلوں کا ہمارے بارے میں یہ خیال بھی ہے۔“ ایک لڑکا بولا

اٹھا۔

”کیا... تم نے مجھے پاگل کہا۔“ رانا بیچ اٹھا۔

”آپ خوش فہمی میں مبتلا ہو گئے...“ دوسرا لڑکا بولا۔

”اب میں پولیس کو فون کروں گا۔“

”یہ اور اچھا ہے... ہمیں آپ کو گرفتار کرانے میں آسانی ہوگی۔“

”جیت... تم... تم اور مجھے گرفتار کراؤ گے۔“

”ہاں! کارچوری کے جرم میں۔“

”ایک منٹ... معاملہ اب برداشت سے باہر ہے۔“

ارے فیصے کے اس کے ہاتھ کانپ اٹھے۔ اس نے جلدی

جلدی نمبر ڈائل کیے پھر بولا۔

”ہیلو انسپکٹر سادل... جلدی آجائیں... فوراً سے پہلے...“ ساتھ

ی اس نے فون بند کر دیا۔

”کچھ نہیں ہوگا جناب! آپ یہ بتائیں... کار کہاں ہے۔“

”پولیس انسپکٹر کے آنے تک خاموش رہیں۔“ اس نے سرد آواز میں

کہا۔

”ہم آپس میں تو باتیں کریں گے... اگر آپ برداشت نہیں کر سکتے

تو... اتنی دیر کے لیے ہمیں دوسرے کمرے میں بٹھادیں۔“

”ہاں! یہ ٹھیک رہے گا... ساتھ والے کمرے میں چلے جائیں۔“ وہ

جلدی سے بولا۔

وہ اٹھے... کمرے سے باہر نکلے اور ساتھ والے کمرے میں

داخل ہو گئے۔ دروازہ خود بخود بند ہو گیا... ساتھ ہی رانا خاور کی شوخ آواز

اُبھری۔

”آگئے خود ہی جال میں۔“

”نہیں تو... ہم تو نہیں آئے جال میں...“ نو جوان کے لہجے میں حیرت تھی۔

”تم اس کمرے میں بند ہو چکے ہو بے وقوف۔“

”جیسے اس طرح آپ پر جس بے جا کاکیس بھی ہو گا۔“ نو جوان

نے کہا۔

”ابھی معلوم ہو جائے گا کہ کس پر کیس جیتا ہے...“ رانا خاور بولا۔

”آپ کا پروگرام کیا ہے۔“ نو جوان نے پوچھا۔

”سوچ رہا ہوں، تم لوگوں کو پولیس کے حوالے کر دوں۔“

”یعنی آپ نے ہماری کارچرائی اور پولیس کے حوالے بھی ہمیں کیا

جائے گا...“ ایک لڑکا بولا۔

”ہاں! بالکل... ابھی تم لوگ دیکھ ہی لو گے۔“

”اچھی بات ہے۔“ وہ ایک ساتھ بولے۔

اور پھر آدھ گھنٹے بعد انہوں نے رانا خاور کی آواز سنی:

”آئیے انسپکٹر سادل! میں آپ ہی کا انتظار کر رہا تھا... آپ نے

آنے میں کافی دیر لگا دی۔“ رانا کی آواز میں شکایت تھی۔

”مجھے دیر اس لیے ہوتی کہ ایک ضروری سلسلے میں ہونے کی ضرورت تھی۔“

”کیا تھا۔ وہاں کچھ غنڈوں نے گزیر کر کرنے کی کوشش کی تھی... افسوس وہ میرے

وہاں پہنچنے سے پہلے نکل گئے اور میں انہیں گرفتار نہ کر سکا۔“

”خیر کوئی بات نہیں... میں بھی کچھ غنڈوں کو آپ کے حوالے کر رہا

ہوں۔“

”واہ! بہت خوب! مزہ آ گیا۔“

میں نے ان لوگوں کو ساتھ لے کر اسے اس کے پاس لے گیا۔
وہ فرار ہو جاتے... کیا میں نے اچھا کیا۔

مسترد و اچھا کیا آپ نے۔"

چو کہس کرو بیچے۔"

یہ پہلے ہی چوس میں آپ نظر آئے۔ میں اس شہر سے نکل کر
دو سو نو سو سال تو یہ کے کوں ہا رہیں گے۔
بہت خوب۔ شیخ محمد علی صاحب مدظلہ العالی۔

اس کے ان الفاظ کے ساتھ ہی ان کے کمرے کا دروازہ کھل گیا... ساتھ ہی ان کے سامنے سارا کھلا اٹھا

'جبر'، 'تحرک' اور 'خطا' کے تعلق میں ہے۔

”وہ آری تو پیارے، آپ سب کے۔“ ایف۔ کے۔

”کیا مطلب؟“ انیسٹر سداوی نے حیران ہو کر کہا۔

مطلب کی بات جاے۔ یہی، بلکہ پریشان ہوئے۔

— ۱۶۸ —

”تم لوگ ہاتھ اوپر اٹھا دو۔“

"ہمارا جرم؟" تو جوان مسکرایا۔

”اوپہاں انا صاحب، لوگوں کا جرم ہے، تو تیرے

بتایا ہی نہیں۔“

”یہ لوگ جو کادے کے در داخل ہوئے ہیں اور مجھ پر چوڑی کا
تار لگا رہے ہیں۔“

یہ آپ — یہ آپ پر چربی کا الزام لگا رہے ہیں۔“

ماہنامہ 'سازش' کے مدیران کا خیال ہے کہ ان کے ادارے کی طرف سے

— 2 —

سہ... گایا ہے... اور اس الزام کو ہم ثابت کر سکتے ہیں... کیوں پر دھیسر صاحب۔ "نوجوان ادھیڑ عمر آدمی کی طرف مڑا۔

ہاں ہاں تم یہ بات مانتے ہیں۔ اودھو اب اس
 لڑکھو کا نہیں کیا صورت۔ ہاں صورت اپنی صاحب آپ
 میں ملے جاتے ہیں۔ ہر ما قوت سے وہ آپ ایک لڑکھو سے تاملوں۔
 لڑکھو سے چھڑا دینا۔ یہ میرے واقف ہیں۔۔۔ نہیں جب یہ سامنے آئے تو
 میرے ہاں انھیں تھے۔

تھی تھیں۔ تو آپ کو انہی طرح ہوتے ہیں اور آپ ہم انہی
 طرف راہ میں سے تو آپ کو پورا پورا نہیں ہے۔ ادا ہوا، قہر ہے
 ، قہر ہے۔ "فوجوان نے پر سکون آواز میں کہا۔

میں نے انہیں سنا تھا کہ وہ ایک بڑی بڑی شخصیت تھے۔

”ایکٹھ صاحب الہ آپ کو اور یہ گا... میں اپنا خوف
کا جو... نہیں پاؤں گا۔“

”اچھی بات ہے۔“ اسپینڈ نے جو اس کو کہہ دیا۔

”اما خاں صاحب... ” حق سے پندرو سہس ہے آپ! ” فہمیت
سہس پلائی روز چھس رہے تھے۔“

نے۔ دوسرا سال پہلے ہی یہ شخصیں کام کرنا رہ چکے ہیں۔
 "لیکن آپ کو اتنی معلومات کیسے ہیں۔"

یہ ایک راز ہے۔ ہم اس راز سے ہر کسی وقت پردہ افشاء
 کرتے ہیں۔

"کاربر آمد ہوتا ہے پہلے میں انہیں ترقی دکر نامناسب نہیں سمجھتا،
 اس صورت میں یہ صاحب اسٹاف پر تیس کر دیں گے، اگر کاربر آمد نہ ہوتی۔"
 "ہاں یہیں ہے، آپ فکر نہ کریں، اچھا یوں کریں، آپ اسے
 ہتھوں کی رہا دے نہیں... پھر ہم آپ کو وہیں سے پھینکتے ہیں، جہاں کارموجود
 ہے۔"

فیک ہے۔"

اور پھر وہ آٹے کی مدد سے ایک زمین دور سے خانے میں پہنچ
 گئے، وہاں وہ صرف ان کی کارسوجو تھی... بلکہ کئی اور قیمتی کاریں بھی تھیں...
 ان میں سے ایک کا کوئی اور رنگ کیا جا رہا تھا اور نمبر پلیٹ وغیرہ تبدیل کی
 جا رہی تھی۔

اب تو آپ نے سب چھاپنی آنکھوں سے دیکھ لیا۔"

"ہاں! بہت افسوس ہوا... واٹا خاؤ... آپ زبردست ہیں۔"

یہ کہہ کر اس نے اس کے ہاتھوں میں چھڑی لگا دی...

"ہم تو اپنی کارلے کر جا رہے ہیں... ہمارے مو بائل نمبر وغیرہ آپ
 نوٹ کر لیں... ہماری ضرورت پڑے تو فون کر دیجیے گا، حاضر ہو جائیں گے...
 ابھی ہمیں یہاں رہائش کی جگہ نہیں مل سکی..."

"انہیں بتا دیا ہے... آپ جانتے ہیں۔"

بریف کیس غائب تھا

"یہ کیا کہہ رہے ہیں... آپ کو پندرہ سال پہلے کی کہانی سننا سہی۔"
 انہیں سروس نے کہا۔

"ہاں! بالکل مجبوری سے، اگر یہ ہماری کار کے بارے میں نہیں
 بتائیں گے تو ہم اور بہت سی کاروں کے بارے میں بتائیں گے... وہ اس
 زمانے میں غائب ہوئیں، جب یہ صاحب پلائی روڈ پر رہتے تھے۔"
 "حق... تم... کون ہو۔" رانا خاؤ کے بچے میں خوف بھرتا تھا...
 اس بات کو سیکرٹ سروس نے صرف محسوس کر لیا... ایک دوسرے کی کار یہ تبدیل
 ہو گیا۔ اس نے نو جوان سے کہا۔

"اگر یہ شخص کوئی سابقہ جرائم پیشہ ہے تو میں اس کا کوئی حوالہ نہیں
 کروں گا... یہ لحاظ تو اس وقت تک تھا جب تک کہ میں یہ خیال کرتا رہا، رانا خاؤ
 قصبہ نور کا ایک معزز شخص ہے اور بس... اگر یہ صاحب واقعی جرائم پیشہ ہیں تو
 انہیں سروس جرائم پیشہ لوگوں کا بدترین دشمن ہے۔"

"تب پھر آپ اس شخص کو ترقی دکر کریں... اسے مجرم ثابت کرنا ہماری
 ذمہ داری ہے، ہم اپنی کار بھی اس کی اس عمل نما عمارت سے برآمد کریں

وہ اپنی کار لے کر ہا پر قل آئے...

"اب کیا کریں۔"

"کرنا یہ ہے... کوئی جگہ تلاش کرتے ہیں... وہ سامنے ایک شخص

کھڑے ہے... کیوں نہ ہم اس سے معلومات حاصل کریں... یہاں رہنے کے
لئے کوئی جگہ مل سکتی ہے یا نہیں۔"

وہ اس کے نزدیک پہنچ کر رک گئے۔

"کیوں بھائی صاحب... اس قصبے میں کسی ہوٹل میں خفیہ کمرے مل

سکتے ہیں یا پھر کوئی کوٹھی وغیرہ کرائے پر مل سکتی ہے۔"

"ہوٹل میں تو اس موسم میں جگہ نہیں ملے گی... بہت ہتھ لوگوں نے

یہاں کوٹھیاں عوامی ہوئی ہیں، وہ کرائے پر دیتے ہیں... لیکن ان کے کرائے

دوا کرنا خالصتاً ناممکن نہیں... بس یوں سمجھ لیں، آسمان سے باتیں کرتے ہیں۔"

"خیر... وہ ہم دیکھیں گے... کیا آپ ہمیں انکی کسی کوٹھی تک

لے جاسکتے ہیں۔"

"ہاں، کیوں نہیں، دوسروں کی خدمت کر کے مجھے خوشی ہوتی ہے۔"

انہوں نے مسکرا کر کہا۔

"آپ نیک آدمی ہیں... نیک لوگوں سے مل کر ہم جیسے خوش محسوس

کرتے ہیں... آپ کا نام۔"

"مجھے ہاجر شاہ کہتے ہیں۔"

"شکریہ... اے..."

انہوں نے اسے گاڑی میں بٹھایا۔ جلد ہی وہ ایک کوٹھی کے

سامنے آئے... اس کے آگے پائ اور بہت سی کوٹھیاں تھیں۔

"یہ سب کوٹھیاں کرائے پر دینے سے پہلے بنائی گئی ہیں۔"

"جی ہاں، لیکن یہ ایک شخص کی نہیں ہیں... مختلف لوگوں کی ہیں۔"

"خوب خوب، لیکن ہم دیکھ رہے ہیں، اس کوٹھی کے دروازے پر

لگا ہوا ہے۔"

"پورڈ پر فون نمبر وغیرہ لکھا ہوگا... آپ فون کریں... وہ ابھی

یہاں آجائیں گے... پھر بات کر بیٹھیں گے... کیا اب مجھے اجازت ہے۔"

اس نے کہا۔

"یہ کیسے ہو سکتا ہے۔" "نوجوان بولا۔

"جی... کیا مطلب...؟" اس نے چونک کر کہا۔

"میرا مطلب ہے... ہاں صاحب... ہم آپ کو جس جگہ سے گاڑی

پر لے کر آئے ہیں... وہیں پہنچا سکتے ہیں۔"

"خیر، یہ اس کی ضرورت نہیں... اس سے کہ مجھے اس طرف

تھا... بلکہ یہاں سے بھی چمکے ایک دوست کے ہاں جانا ہے۔"

"لیکن آپ تو وہاں کھڑے ہوئے تھے۔"

"کسی قسمی کے انتظار میں تھا۔" اس نے فوراً کہا۔

"اوہ اچھا... تو ہم آپ کو وہاں چھوڑ آتے ہیں... جہاں آپ کو جانا

ہے... چلو خان صاحب۔" "نوجوان نے اپنے ساتھی سے کہا جواب تک کار

چلا تا رہا تھا۔

"اس کی ضرورت نہیں..."

"نہیں اس کی ضرورت ہے۔" "نوجوان بولا اور کار چل پڑی...

اسے اتار کر دوواہیں اس کوٹھی تک آئے... کوٹھی کے مالک کو فون وہ پہلے ہی کر

ہے جسے صدقہ بھی یہ نہیں نظر آتا۔ ایک سو روپے
نوں سو پے یا تو۔

نئی دہائی

"فرما پیسے بھر۔"

"ہم یہ کوئی کرائے پر لینا چاہتے ہیں۔"

"شوق سے میں پانچ سو روپے رو کر یہ دیکھتا ہوں گا۔"

"ایک دن کا پانچ سو روپے، ایک سو روپے سے کہہ سکتے ہیں۔"

نوں سو روپے، آپ کو یہ دیکھنا چاہیے کہ سو روپے تو پھر آپ

نے مجھے بلاوجہ تکلیف دی۔" اس نے براہ راست بتایا۔

"چھانچھ سب سے۔"

"آپ کتنے دن کے لیے لینا چاہتے ہیں۔"

"دس دن کے لیے لے لیں گے۔"

تب پھر یہاں ہزار روپے نکالیں۔ ٹھیک دس دن بعد آپ کو کوئی

خالی کرنا ہوگی۔ اگر آپ مزید رہنا چاہیں تو یہ دس روپے بات کریں گے، کیونکہ

اس دوران کسی نے آئندہ دنوں کے لیے جب کرواں تو پھر میں یہ آپ کو نہیں دے

سکے گا۔"

"اچھی بات ہے... آپ فکر نہ کریں... ہم دس دن سے زیادہ نہیں

غیر کریں گے۔"

یہ کہہ کر درمیانی عمر والے مرد نے پچاس ہزار روپے سے گن

ایہ۔ اب اس نے انہیں چابی دی اور بولا

"کھول کر پورنی کوئی کا جائزہ لے لیں... میں اسی حالت میں کوئی

دس دن کے بعد من کوٹ پھوٹے ہوئے آپ سوں سے۔

"اچھی بات ہے۔"

نوں سو روپے، آپ کو یہ دیکھنا چاہیے کہ سو روپے تو پھر آپ

ایسے میں نو جوان کوئی کے مالک سے بولا۔

معاذ اللہ! ہم سے بے تک آپ کا نام نہیں پوچھا۔"

"میرا نام جاوید بھوٹانی ہے۔" اس نے کہا اور چلا گیا۔

اسوں سے یہاں دس دن میں ترتیب سے آواہاں جانے پینے کا

کافی سامان دوسرا تھا۔ تھے۔ ہذا اس بارے میں نہیں کوئی پریشانی نہیں تھی

۔ ویرت کا کھانا جانے اور دوسرا آکر کے بعد دوسرے کے لیے بیٹ گئے

... جلد ہی وہ نیند کی آغوش میں پہنچ گئے۔

پھر دس دن میں ایک بار ایک سی۔ روٹی کی۔ دس دن کی آٹھ مل گئی۔

اس نے اپنے ساتھ لڑکے کو لایا اور اپنی آواز میں بولی

"شش..."

"میرنی طرف سے شش۔" اس نے کہا اور کروٹ بدل لی۔

"اُدھو! میں نے پراسرار آواز سنی ہے۔"

"سرور متی رہو، مجھے کوئی اعتراض نہیں۔" لڑکا بولا۔

"بھہ ہو گئی... ہے کوئی تک۔" لڑکی نے بھٹا کر کہا... پھر دوسرے

لڑکے، وہاں اس نے فوراً آنکھیں کھول دیں، ساتھ ہی لڑکی نے ہونٹوں پر انگ

رکھ کر سے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ کمرے میں زیر و کا بلب جل رہا تھا۔

"میں نے ایک بار ایک سی پراسرار آواز سنی ہے۔"

"اچھا تو پھر۔" اس کے منہ سے دلی آواز میں نکلا۔

”پر کیا... مجھے کوئی مسئلہ نہ لگتی ہے... میں ہنسنے لگا ہوں۔“

”نہ ہونے دو۔“

”جی بات ہے... میں دونوں کمروں کا درمیانی دروازہ کھول کر
بڑوں کے کمرے میں چلتا ہوں۔“

یہ کہہ کر وہ آواز پیدا کیے بغیر دوسرے کمرے میں چل گیا۔ جد
ہی اس کی واپسی ہوئی... اور وہ اپنے بستر پر لیٹ گیا۔

”کیا ہوا؟“ لڑکی پوچھی۔

”بڑوں نے کہا ہے... کسی آواز پر کان نہ دھرو اور صبح سے صبح

چاؤ۔“

”اللہ کا شکر ہے۔“ دوسرا لڑکا خوش ہو کر بولا۔

”تو تم بھی جاگ رہے ہو۔“ لڑکی نے جھنا کر کہا۔

”کیا کیا جائے... مجھ کو یہ ہے۔“ وہ مسکرایا۔

پھر انہوں نے آنکھیں بند کر لیں... لیکن نیند نہ آئی۔ اس لیے
کہ گھر میں ہر ایک آوازوں کے ساتھ کمرے پھر بھی شروع ہو چکی تھی، اس کا
صاف مطلب یہ تھا کہ کچھ لوگ اندر داخل ہو چکے ہیں اور اپنی کارروائی میں
مغروف ہیں... اب مشکل یہ تھی کہ وہ باہر نکل کر یہ نہیں دیکھ سکتے تھے کہ وہ کیا
کر رہے ہیں... اس لیے کہ بڑوں کا حکم تھا، آرام سے سو جاؤ۔

”خود کو گھنٹے بعد کوئی میں سکون ہو گیا... اس کا مطلب تھا، جو
لوگ آئے تھے، وہ اپنا کام کر کے جا چکے تھے... اس کے بعد نہ جانے کب ان
کی آنکھ مل گئی۔“

صبح ہوئی... انہوں نے نماز ادا کی... اب جو کوئی کا جائزہ لے

یہ آوازوں سے روکے... اس لیے... اس لیے... اس لیے...
اس لیے... اس لیے... اس لیے... اس لیے... اس لیے...
اس لیے... اس لیے... اس لیے... اس لیے... اس لیے...
اس لیے... اس لیے... اس لیے... اس لیے... اس لیے...

کیا آپ یہ دلچسپ ناول پڑھ چکے ہیں؟؟

فائل کا دھماکہ

یہ فلم مجموعہ، طارق سے واقعات سے تیار ہے اور کیا
قد پشیموت اور بھی خود مرے سے ہے۔
فائل کا راز یہ تھا؟

ایک سازش ایک جال

☆ رابرٹ انڈرٹری سے واقعات میں چارک میں رہتے ہیں۔
☆ محمود، طارق، رابرٹ پر قاتلانہ حملہ۔
☆ اسپید مشید، رابرٹ انڈرٹری سے سازش تیار کی گئی ہے۔

جالباز

☆ شدید ضرورت میں اسپید مشید واپس آئے۔
☆ ایک فلم کو اپنے سامنے دے کر میں پر اسے نہیں سائی۔
☆ اسپید مشید نے سکارف نوٹے کر دے گئے ہیں۔

بچوں کیلئے دلچسپ ناول !!

شہر کی باتوں والا

میں دو محلے مکان کے پڑے تھے، وہیں میرے
میں وہ

میں وہ جاتے تھے۔ میں نے ان میں بھی جی رہا ہے۔
میں نے وہ

میں نے وہ چارک میں رہتے تھے۔ 'موجود' میں
میں نے وہ

میں نے وہ چارک میں رہتے تھے۔ 'موجود' میں
میں نے وہ

میں نے وہ چارک میں رہتے تھے۔ 'موجود' میں
میں نے وہ

میں نے وہ چارک میں رہتے تھے۔ 'موجود' میں
میں نے وہ

میں نے وہ چارک میں رہتے تھے۔ 'موجود' میں
میں نے وہ

بولا۔

"موجود گئی۔"

"ایک منٹ پہلے میں پہلے سوال و فہم کروں۔" فرحان

مچھو اور تک پہنچے ن پورن وٹش کریں گے، تیس سو تھے۔
 چوڑی بات چوڑی... وہاں صاف ہے، رات گرتے ہیں کہ وہاں
 رات میں چھوڑتے... مدد گئی تک وہاں نہیں گئے۔
 یہ بات تھی آپ سے، رات میں گئی۔ "نوجوان نے کار میں
 سر ہلایا۔

"یہ صاحب... وہاں کی بات میں ہے، رات میں گئی۔" پند
 مادل کے لہجے میں حیرت تھی۔
 یہ بات چوڑی... رات میں گئی... انہوں نے بنا دی رات
 میں چھوڑا۔

"اس میں غلط بات کیا ہے۔"
 "میرا از سر میں چورن... ہوتے ہوئے... وہ ایک حد درجہ پھوڑ گئے
 ہیں، آپ چہ میں تو انہیں اس سے مارنے قرار دیتے ہیں۔"
 "وہ تو چھوڑا... اس ہے... مجھے تو کوئی چہ نظر نہیں آئی... یا چہ
 سے بھڑو۔"

"آئیے... میں اٹھاتا ہوں۔"
 وہ سے اس کمرے میں... جس کمرے سے نوٹوں وال
 بریف کیس اڑا دیا گیا تھا... یہاں ایک سیف پہلے سے موجود تھی، نوٹوں سے مالک
 نے اس سیف کی چابیوں انہیں دی تھیں، لہذا انہوں نے وہ بریف کیس اس
 سیف میں رکھ دیا تھا۔ وہ انہیں مادل کو سیف کے پاس...
 "آپ اس سیف کو دیکھ رہے ہیں۔"
 "ہاں، بالکل دیکھ رہا ہوں۔" اس نے سر ہلایا۔

جس نے موہاگل پر پولیس اسٹیشن کے نمبر ملائے۔ جلدی
 پہنچاؤں نوٹوں...

پہنچاؤں نوٹوں... اس نے یہ بات...
 میں گئی رات... اس نے یہ بات...
 سے برآمد ہوئی تھی۔

"یہ آپ ہیں... اب... یہ...
 وہاں تھا... انہوں نے یہ بات... اس نے یہ بات...
 نہیں لینے دیں گے۔"
 "اب کیا ہوا ہے؟"

"پہلی رات چھوڑا، سامان پر ہاتھ صاف کر گئے...
 اس میں ایک بریف کیس کرنسی نوٹوں کا بھی تھا۔"
 اور سے آپ دے... "انہیں مادل نے پوچھا کر کہا۔
 "بس آپ مہربانی فرما کر تحریف لے آئیں۔"
 آپ یہاں نمبر... ہے۔

نہوں نے اپنی ٹیگ ہانڈ... وہاں تھا... جلد میں نیپڑ...
 کیا... اس نے ہاتھ عات سے... اس نے ہاتھ عات سے...
 چہ اپنے منہ سے بات دے گا... فرمیں...
 "آپ سپاہی کی شد و سامان کی ایک فہرست بنا دیں۔"
 "مجھے بات ہے۔" نوجوان نے کہا اور فہرست تیار کر دی۔

"آپ نے کہا ہے نا... ہم وہی ہیں، میں نے جواب میں کہہ دیا
اچھا... درمیں یا کتا۔"
"یہ کیوں نہیں پوچھا، کون وہی۔"
"اب پوچھ جیتا ہوں... میرے اسیا جاتا... اس وقت میں وہی
وہی۔"

"جنہوں نے رات یہاں چوری کی واردات کی تھی۔"
"اوسے باپ رے۔" تینوں کے منہ سے ایک ساتھ نکلا... بڑے
استغاثہ میں رہے۔
"اب آپ یہاں یا بیٹے آگے... یا دل وئی سر وئی تھی۔" ان
نے گھبراہٹ ہوئی آواز میں کہا۔
"ہم نوٹوں سے بھریریفیس واپس لے رہے ہیں۔" ایک نے کہا اور
فرش کی طرف اشارہ کیا۔
اب انہوں فرش کی طرف دیکھا۔ اس سے پہلے تو ان کی
نظریں ان کے چہروں پر ہی جمی رہی تھیں۔
"بہت بہت شکریہ اچور ہوں تو آپ جیسے۔" ایک ڈکا خوش ہو کر
دوسرے مسکرا دیے۔

"یہ کیوں نہیں پوچھا۔ ہم یہ بریفیس واپس کیوں لے رہے ہیں۔"
"پلیے بتا دیں۔"

"اس میں بھرے نوٹ... وہ کہتے کہتے رک گیا۔"

"بابا ہاں کیجیے... رک کیوں گئے... ڈرنے کی ضرورت نہیں۔"
"آرت میں ہمارے جوتے۔"

"یہ جانت کر خوش ہوئی۔" ایک ڈکا بول نکلا۔
"یہ جانت کر۔"

"یہ آپ سے جوتے ڈرتے ہیں۔"
"تم پاگل تو نہیں ہو۔" ایک نقاب پوش جھل کر بولا۔
"یہ پاگل نہیں ہے۔ بہت دوسروں کو پاگل ضرور کر دیتا ہے۔"
دوسرا ڈکا بولا۔

"ہمیں تو تم سب پاگل کہتے ہو۔"
"ہم آپ کا شکریہ ادا کر سکتے ہیں۔"
"یہ تم لوگ سمجھتے ہو۔ اس قحب میں سب بے وقوف ٹوٹ ہی جاتے
ہیں۔" ایک نے کہا۔

"میرے دیاں میں تو سم نے یہ بات یہاں بھی نہیں سوچی۔"
"ورقم وکوں نے۔" نقاب پوش نے بڑوں کی طرف دیکھا۔
"ہم نے بھی اسی بے وقوفانہ بات بھی نہیں سوچی۔"
"تب پھر تم اس بریفیس میں کیا بھرا لے تھے۔"
"نوٹ... نو جوان نے فوراً کہا۔
"لیکن کیسے نوٹ۔"

"اچھے بھلے نوٹ... بہت پیارے نوٹ... کرنی نوٹ... انہی جن
نے اے پاگل ہوئی پھرتی ہے... کیوں... کیا آپ کو ان لوگوں پر کوئی
اعتراض ہے۔"

"اعتراض... اور ایسا ویسا؟" نقاب پوش پھر زبانی والے انداز
میں بولا۔

"تب چرائیں ویسا" یہ نر کاو۔
 "اس بریف کیس میں جعلی نوٹ تھے بالکل جعلی۔"
 "کیا؟"

وہ ایک ساتھ چلائے۔

.....

ہمیرے

ان سب کے چہروں پر حیرت ہی حیرت نظر آئی... نقاب پوش
 نے ان کی حیرت کو حیرت بھری نظروں سے دیکھا۔

"کیا مطلب... کیا تم لوگوں کو یہ بات معلوم نہیں۔"

"کلب... کون سی بات؟" نوجوان نے گھبرا کر کہا۔

"یہ کہ وہ نوٹ بالکل جعلی ہیں۔"

"ہم... ہم نے دراصل ہیرے فروخت کیے تھے... رقم ہیرے
 کو وصول کی تھی... اگر آپ نوٹ سچ کہہ رہے ہیں تب پھر اس کا مطلب یہ ہے
 کہ ہیروں کے خریدار بہت بڑے دھوکے باز تھے، فراڈ تھے۔"

"کیا تم لوگ ان کا پتا جانتے ہو۔"

"آپ بھی کمال کرتے ہیں... جعلی نوٹ دینے والے کیا اپنا اصلی پتا
 لکھوا سکتے تھے... ضرور انہوں نے جعلی پتا لکھوایا ہوگا... ارے باپ رے...
 اس کا مطلب ہے... ہم لٹ گئے... ہم... مگر... ٹ تو ہم رات ہی گئے
 تھے... اگر وہ نوٹ اصلی ہوتے... تب تو وہ ہمارے پاس نہ ہوتے۔"
 "ہاں" یہ تو ہے... کاش تم لوگوں کو ان کا پتا معلوم ہو۔"

میں نے کہا: "پھر یہ کیا ہے؟"

"اور نوٹ کون سے دیں گے۔" ایک لڑکے نے تجربہ کر کہا۔

انہیں ہنسی آگئی... پھر ان میں سے ایک نے کہا۔

”نوٹ ہم بالکل اصلی دیں گے۔“

”اس صورت میں ہم ضرور ہیرے آپ کو دکھائیں گے لیکن

نوجوان کہتے کہتے رک گیا۔

طریقہ کی

”آپ کا کیا بھروسہ... ہیرے دیکھ کر ہستول کھال لیں۔“

”ہم اپنے پستول خالی کر دیتے ہیں۔“

”ان کے بھرنے میں کیا برکتی ہے۔“ تو جوان نے کہا۔

”تب پھر آپ کیا چاہتے ہیں۔“

”مجھے ہے،“ بھتول ہمارے حوالے کر دی۔“

”اچھی بات ہے، یہ لیں۔“

انہوں نے چاہا کہ وہ اپنے بھائی کے

ہستال نہ ملے گا۔ یہ۔ ویوانے

"با تکرار و تکرار"

$$d + \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} + \frac{1}{6} \frac{d^3}{dt^3} + \dots$$

”اے کہتے ہیں، سہا پ بھی مر جاوے اور، ٹھنی بھی نہ اُٹسے۔“

”قانون کیا کرتا ہے جو“

”نہ پائے۔۔۔ تم لوگوں کو ایسے جو سچے ہوں۔“

[illegible]

”نہیں آئیں گے۔“ تو جوان ہوا۔

”بہم یا ہیرا؟ کراکھا میں گئے۔“

"اچھی بات ہے... بوجھ کی سی۔"

— 100 —

جلد ہی اس کی آواز سنائی دی۔

پندرہ سالہ اشرفیہ کی بات رہا ہے۔ نوٹ ہو۔

”ہاں جیسا کہ آپ کی بات ہے۔“

— ۱۰۰ —

"ملاش جاری ہے، جرمی کا سہارا ہوگی، آپ کو فون کروں گا۔"

”اس کی نویت نہیں آئے گی۔“ نوجوان نے کہا۔

48

Journal of Management Education

—

1997

... ..

• **Prevalence** is the proportion of a population that has a disease at a particular point in time.

یہ سب کچھ دیکھ کر وہ بے ہوش ہو گیا۔

(continued)

”میں نے“

انہوں نے حیرت ہی حیرت محسوس کی۔

”ابھرا اس نے وہاں پہنچنے میں ہرگز ہلکی چوہا نہ پڑا اور دیکھ کر اسے جھٹکا سا لگا۔

”آپ بہت بڑے ہیں۔ میں نے ان کی باتوں کو سنا تھا۔ وہ موجود ہے، جب کہ یہ نقاب پوش ہیں۔“

”ہاتھ نکلن کو آری یا۔ آپ ان سے بات نہ کرنا۔“

”پہلے تفصیل بتائیں۔ یہ آپ سے کیا میں نے سنا ہے۔“

انہوں نے باری باری نہایت احتیاط سے کہا:

”تم اپنے چہرے مجھے دکھاؤ۔“

انہوں نے نقاب تارویہ... ان میں سے ایک نے ہری باؤں

”موجود تھا... اس سے چہرے کے یہ کہا گیا تو وہ ٹکڑا کر چلا۔“

”ثبوت ملے گا۔ آپ انہیں سنا جائے گا اور اپنے صاحب

لوگوں نے ایسا دعویٰ کیا ہے۔ ”نوجوان نے پچھتے ہوئے سچے میں کہا۔“

”کیسا دعویٰ۔“

یہ کہہ کر ان سے بھی۔

”خبردار۔ ضرور نہیں یہ جعلی نوٹوں کا کیا چکر ہے... تمہیں آپ

خود جعلی نوٹوں سے واقف ہے۔“

”یہ بات بات کر کے آپ ہمیں بھی اس کے ساتھ جیل بھجوا دیتے ہیں۔“ نوجوان مسکرایا۔

”سنا، مال نہیں ہے کیا اس لوگوں سے چھوٹنے کی تیاری

شروع کر دی... ایسے میں شوخ لڑکا بولا

”محب قصہ ہے۔ جب سے آپ ہیں، آرام کی کل نہیں دے

تے۔ دھڑکتے ہیں، دھڑکتے ہیں، دھڑکتے ہیں۔“

”یہ تو یہ کہیں... جب وہ لوگ آئیں گے، انہیں آئیں گے

”اس کا مطلب ہے، سونے کی ویشل فصول ہے۔“

”ہو سکتا ہے، میرا اندر دھڑکتا ہو، رونی ہے۔“

”یہ تو مشکل ہے... آپ سے اندازے میں لفظ ہوتے ہیں۔“

”اور اس کا منہ بنا کر ہو۔“

”سوئے تو ہیں نا۔“ نوجوان نے کہا۔

”پھر وہ سونے کے ہے ریت گئے لیکن فینڈ ٹھکوں کے ٹھکوں

اور تھی۔ ”خراپہ کھینے بعد پھر دم دم کی آوازیں سنائی دیں۔“

”میں ہا

"یاں... میرے دے دوں۔" ساتھی نے بوکھلا کر کہا۔

"تو دیکھ کر... اپنی جانتیں گئو آئیں... ایسے ہیروں سے تو پہنچلی۔"

"ترستے ہو... تو دے دیتا ہوں... ورنہ کم از کم میں تو انہیں ہیرو

کہتا ہوں۔"

"چھ خیر! یوکی سکی، بس تم... اس لیے۔ ہیروں سے جانیں

زیادہ جیتی ہیں۔ جانیں ہی نہیں ہوں گی تو میرے سر ہاں تم میں گئے۔"

"بات تو بالکل ٹھیک ہے۔" زیادہ عمر والے ساتھی نے فوراً کہا۔

"ہیروں سے آپ گئے نہیں تھے... درمیانی عمر سے آدمی نے جیل ر

کھا اور اندر چلا گیا... دوسرے مسکرایے۔ ساتھ ہی ایک نقاب پوش نے کہا

"خیر دار... اگر کوئی پتہ چلانے کی کوشش کی... تو تمہارے یہ ساتھی

جان سے جائیں گے۔"

"اس کا اچھا طریقہ یہ ہے کہ ان کے ساتھ اپنا ایک ساتھی بھیج

دیں۔" لڑکی بول اٹھی۔

"خوب ہوگی... اب تم دشمنوں کو بھی ترکیبیں بتانے پر آمادہ نہیں۔"

"اوہ... بھول گئی... معاف کرنا۔" لڑکی گڑبڑا گئی۔

"ساری... یہ بات تو ناقابل معافی ہے... دشمنوں کو ترکیب بتانا

بہت خطرناک ہے۔"

"خیر نہیں بتاؤں گی، اگر بتاؤں گی تو تم سے پوچھ رہا ہوں گی۔"

"یہ بتاؤں گی بتاؤں گی کار بھی ہے... یہ بڑے بڑے نے منہ بتا دیا۔

اور پھر ان کا ساتھی باہر آ گیا، اس کے ہاتھوں میں ہیروں کا ہنس تھا۔

-----☆☆☆-----

"... وہ قہقہے لگا رہا تھا۔"

"یہ حضرات اس سلسلے میں آتے ہیں۔"

ہیروں سے چھوٹے ہیں... نہیں محترم ہو سکتے... ہاں۔ پان

سے موجود ہیں۔ جو لوگ ہمارے پاس پہنچتے ہیں وہ یہ نہیں...

ہیروں سے کب چھوڑیں گے۔"

"اوہ... اس کے ساتھی بھی تو اس پاس موجود ہوں گے آخر۔ ایسا

لگتا ہے... اس قہقہے میں کوئی بڑا اگر وہ کام کر رہا ہے۔"

اور پھر بڑوں کے دربار سے پتہ چلا کہ ایسی کئی... انہوں نے

اروازہ کھینچی، اس کی... وہ قہقہوں بھی محکم میں نکل آئے... انہوں نے ایسا

اب پھر چھوٹا نقاب پوش محکم میں موجود تھے... ان کے ہاتھوں میں ہتھوڑے تو

تھے ہی... جسوں پر عجیب و غریب قہقہہ اسلحہ بھی نظر آ رہا تھا۔

"بھائی... پہلے وہاں ہوتے دے۔" شوخ لڑکے نے پوچھا۔

"میرے کہاں ہیں۔" ایک نے غرا کر کہا۔

"آواز غنی ہے... لہذا یہ دوسرے چھ ہیں... وہ وہاں نہیں ہیں...

وہاں سے سو بھی کیسے جانتے تھے... انہیں تو پہلے ساؤں لے گئے ہیں... آواز

یہاں پھر ہوتے تو ہم انہیں ساؤں کو جہت قرار دیتے۔" نوجوان نے جلدی جلدی

کہا۔

"اوہ! اصرار کی باتیں نہ کرو... میرے کا... ورنہ یہاں تو دوڑوں کی

شیں ترپتی نظر آئیں گی... "دوسرا غرا کر بولا۔

"چھوٹکی... دے... انہیں یہ دے۔" نوجوان نے درمیانی عمر کے

ساتھی سے کہا۔

چھ اور

"ہائیں! یہ تو ہیرے مل گئے۔" وہ سب چلائے۔

"ہاں مل گئے، لیکن...؟" وہ کہتے کہتے رک گیا۔

"تھیں کیا؟"

"ہو سکتے ہیں، وہاں نہ ملے یہ بھی تھی ہوں۔"

"اوہ ہاں! اس بات کا امکان ہے۔"

"کوئی بات نہیں... ہم ان کو چیک کرالیں گے... مگر یہ سچی ہو۔ تو

پھر ان لوگوں سے دو دو ہاتھیں کریں گے۔"

"وہ... وہ تو آپ کر چکے ہیں۔" شوخ لڑکا بولا۔

"نہیں... اس سے کہیں گے... اور پہلے کی نسبت زیادہ انہی طرح

کریں گے۔" ایک نے کہا۔

"شکریہ... آپ بہت اچھے ہیں۔" دوسرا لڑکا بولا۔

"ہیروں کی جھلک ہمیں بھی دکھا دو۔" ایک نے کہا۔

"نہیں... ہمیں کھولنے کی کوشش کی... لیکن کھول نہ سکا۔"

"اگر یہ... یہ تو کھل نہیں رہا۔"

یہ پتھر میں یا تھیں... راقی..."

"نہیں... میں نے تو اس کو دیکھا... یہ تو... میں نہیں جانتی۔"

"میں نے تو..."

"نہیں... میں نے تو... میں نے تو... میں نے تو..."

"نہیں... میں نے تو... میں نے تو... میں نے تو..."

"نہیں... میں نے تو... میں نے تو... میں نے تو..."

"نہیں... میں نے تو... میں نے تو... میں نے تو..."

"نہیں... میں نے تو... میں نے تو... میں نے تو..."

"نہیں... میں نے تو... میں نے تو... میں نے تو..."

"نہیں... میں نے تو... میں نے تو... میں نے تو..."

"نہیں... میں نے تو... میں نے تو... میں نے تو..."

"نہیں... میں نے تو... میں نے تو... میں نے تو..."

"نہیں... میں نے تو... میں نے تو... میں نے تو..."

"نہیں... میں نے تو... میں نے تو... میں نے تو..."

"نہیں... میں نے تو... میں نے تو... میں نے تو..."

"نہیں... میں نے تو... میں نے تو... میں نے تو..."

"نہیں... میں نے تو... میں نے تو... میں نے تو..."

"نہیں... میں نے تو... میں نے تو... میں نے تو..."

"نہیں... میں نے تو... میں نے تو... میں نے تو..."

"نہیں... میں نے تو... میں نے تو... میں نے تو..."

"نہیں... میں نے تو... میں نے تو... میں نے تو..."

کیا آپ یہ دلچسپ ناول پڑھ چکے ہیں؟؟

پیرا نسراد خوف

☆ ایک جھشید کا ایک پر سر رفلوں موصوں ہو۔

☆ محمود، فاروق اور فرزند مجرم کے جاں میں۔

☆ آپ آخر تک مجرم نہیں پہچان پا میں گئے۔

ہیرو کے دشمن

☆ ایک نامعلوم شخص ایک قوی بیرون موت چاہتا تھا۔

☆ اوچات تھا کہ کسی کو اس کے بارے میں کیا تک نہ تھے وہ ۱۱۰ پا کا رہا ہے۔

☆ کل مجرم پر اوقت آپ کے سامنے ہو گا آپ سنی گئی ہیں میں گئے یہ مجرم ہے۔

دائرے میں خوف

☆ انہیں ایک پر امر رترین خط ملے۔

☆ ایک گھر کے نو افراد کو باری باری قتل کرنے کا پروگرام۔

☆ اور یہ خط اس نے لکھا تھا انپکے جھشید واکر دو سے انصاف دیں۔

بچوں کیلئے دلچسپ ناول !!

نہیں

میں نے یہ سب کچھ پڑھا ہے۔
میں نے یہ سب کچھ پڑھا ہے۔
میں نے یہ سب کچھ پڑھا ہے۔

نہیں

میں نے یہ سب کچھ پڑھا ہے۔
میں نے یہ سب کچھ پڑھا ہے۔
میں نے یہ سب کچھ پڑھا ہے۔

نہیں

میں نے یہ سب کچھ پڑھا ہے۔
میں نے یہ سب کچھ پڑھا ہے۔
میں نے یہ سب کچھ پڑھا ہے۔

نہیں

میں نے یہ سب کچھ پڑھا ہے۔
میں نے یہ سب کچھ پڑھا ہے۔
میں نے یہ سب کچھ پڑھا ہے۔

یہ ہیں۔ کل یہ وقتیں رہے ہیں۔
 میں صبح ۲ سے ۳ بجے ہیں۔ عین صبح
 جا رہے۔ شوخ لڑکے بنے کہا۔

”رواغ تو نہیں چل گیا۔“

نہیں تو۔ جس کی وجہ سے

— — — — —

— 10 —

”جی ایچ اےم ہی سی... اٹھل بکس کھول دیں۔“

نہ سے ہوتے ہیں۔ ان کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ وہ اپنے

تھے۔ اور خوب ہنسنے لگے۔

"اف مالک... اتے میرے۔"

پاپائی کے پانچ - چھ - سات

نہیں رہا۔ تم یہ سب چاہتے تھے کہ میں بڑھاپے میں
یہ صوفیوں کی طرح غلی و غلہ ہرچیز میں سے اور تمام لوگوں میں سے
متمسک رہتا رہا کرتا تھا۔

عزرا اگل... یہ میرے نقلی ہیں، اصل...

”تو چاہتے ہو مجھے صرف سبکی پسند ہے، شوق ہے یا اس نے

ہوسا، تھی، یہ ہے، تو ہے۔

۱۔ تمہارے تیرے تمام شوق سے چھوڑ دو۔

[illegible]

"کیا خیال ہے... کیا آپ انفلکس سادل کو فون کریں گے۔"

”نہیں... کوئی ضرورت نہیں۔ درمیانی عمر والے نے کہا۔

”میں انکل...!“

”اب تک وہ چلے کرتے رہے ہیں۔ اب چھاری چھاری ہے۔ اب

ہم ان پر حملہ کریں گے... آؤ... چلیں...

“C. C. C.”

”ہمیں اور اسی وقت کوٹھی سے اٹھنا ہے۔“

"اور جائیں گے کہاں۔"

”جہاں ہمارے لیے کمرے تیار ہیں۔“ نو جوان نے منہ پر ہنس کر کہا۔

1990

— 24 —

اور اس سے کہے کہ اس کا دل میں یہی پہلا تہ تک پہنچے

اور رہے چاہتے رہی تھی۔ یہ منہ خدا رہا اور یہ فوجوں کا چہرہ

نظر آید. بودجه و درآمد زمین و غیره.

”میں نے آپ کو یہی ہاتھ دیا تھا۔ آج ہے۔“

روحیتِ روم سے اندر، غل سوسے۔ صوفیوں سے ہم سے

خیرت ہے۔ یہی مسٹر ہنٹ تھی۔ وہ انھیں یہ چاہتا تھا کہ وہ اسے لے لیں۔

انہی کے لئے ہے۔

پہلے وہ لوگ یہاں نہیں آ سکتے تھے۔
 صحت کر رہے تھے۔
 'ہاں واقعی... جب سے اس قصبے میں آئے ہیں، مسلسل حرکت کر

رہے ہیں۔
 "کیونکہ وہ لوگ یہاں نہیں آ سکتے تھے۔" لڑکے نے پوچھا۔

سب نے ان کے جواب میں ان کے لئے ایک نیا مکان بنوا دیا۔
 "ہاں، یہ مکان بنایا گیا تھا۔" وہ بولے۔
 "تو ان لوگوں کو یہاں آنا پڑا۔" لڑکے نے پوچھا۔
 "جی ہاں" انہوں نے ایک ساتھ کہا۔

اور پھر وہ سونے کے لیے لیٹ گئے۔ بہت تھکے ہوئے تھے،
 یہ سب جلد ہی وہاں میں چلے گئے۔
 یہ سب لوگ وہاں آئے تھے۔ یہ سب لوگ وہاں آئے تھے۔

نہار کے بارے میں وہ سب کو بتا دیا۔
 ۲۵

پہلے تو صرف سوچا کہ یہ سب لوگ وہاں آئے ہیں۔
 یہ سب لوگ وہاں آئے ہیں۔ ان لوگوں نے یہ سب لوگ وہاں آئے ہیں۔
 ان لوگوں نے یہ سب لوگ وہاں آئے ہیں۔ ان لوگوں نے یہ سب لوگ وہاں آئے ہیں۔
 ان لوگوں نے یہ سب لوگ وہاں آئے ہیں۔ ان لوگوں نے یہ سب لوگ وہاں آئے ہیں۔
 ان لوگوں نے یہ سب لوگ وہاں آئے ہیں۔ ان لوگوں نے یہ سب لوگ وہاں آئے ہیں۔

یہ سب لوگ وہاں آئے ہیں۔ ان لوگوں نے یہ سب لوگ وہاں آئے ہیں۔
 ان لوگوں نے یہ سب لوگ وہاں آئے ہیں۔ ان لوگوں نے یہ سب لوگ وہاں آئے ہیں۔

ان لوگوں نے یہ سب لوگ وہاں آئے ہیں۔ ان لوگوں نے یہ سب لوگ وہاں آئے ہیں۔
 ان لوگوں نے یہ سب لوگ وہاں آئے ہیں۔ ان لوگوں نے یہ سب لوگ وہاں آئے ہیں۔
 ان لوگوں نے یہ سب لوگ وہاں آئے ہیں۔ ان لوگوں نے یہ سب لوگ وہاں آئے ہیں۔
 ان لوگوں نے یہ سب لوگ وہاں آئے ہیں۔ ان لوگوں نے یہ سب لوگ وہاں آئے ہیں۔
 ان لوگوں نے یہ سب لوگ وہاں آئے ہیں۔ ان لوگوں نے یہ سب لوگ وہاں آئے ہیں۔

یہ سب لوگ وہاں آئے ہیں۔ ان لوگوں نے یہ سب لوگ وہاں آئے ہیں۔
 ان لوگوں نے یہ سب لوگ وہاں آئے ہیں۔ ان لوگوں نے یہ سب لوگ وہاں آئے ہیں۔

.....

تہ چہ میں پریشان نہ رہا۔ اس نے کہا کہ یہ
 وہ ہمیں کسی طرح جراثیم پیشہ ثابت نہیں کر سکے گا۔۔۔
 یہی پریشان کن بات تھی۔ میں ہنس رہا تھا کہ آپ لوگ اس
 چندوں میں نہیں گئے۔ اسے وہی غم ثابت نہیں کر سکتے ہیں کہ
 "جب پھر؟"

میں صرف ان چند پریشان سوانہا کے یہ بات سن کر حیران معلوم
 ہوئی کہ آپ لوگ یہاں موجود ہیں۔
 موصلاً اس نے کوئی نہ کوئی چہرہ مارا تو اس کے نظروں
 سے وہ سوانہا یہاں تک نہیں گئے۔ وہ کہتے ہیں۔ وہ کہتے
 کہتے رک گیا۔۔۔
 اس کی پیشانی پر بھی غل پڑ گئے۔۔۔

یہاں لوگ پریشان۔

اتنی یہ بات پریشان نہ رہی۔ اس نے کہا کہ
 لیکن کون سی بات؟ "درمیانی عمر والے تھے جو اس کے
 "اگر انکسٹر سادل نے کوئی نہ کوئی سے یہ چہرہ مارا تو اس کے
 منہ سے تھے۔ اور یہاں تک کہ ان کا قبیلہ تھا تو ہمیں اس
 کے خالق ہونے کا علم تھا۔"

اور "اس کے منہ سے نکلا۔"

چند لمحوں تک وہ سوانی میں آکر رہے۔ آخر وہاں سے وہ
 "خج" آپ کے اندر توڑے آئیں۔۔۔ پھٹتے ہیں۔۔۔ وہ بڑا ہوتا
 ہے۔"

بیرے

وہ زور سے چوٹے گئے۔۔۔ بڑے لڑکے نے پریشان ہو کر کہا
 "آپ نے تو کہا تھا۔۔۔ وہ لوگ یہاں نہیں آئیں گے۔"
 خلیفہ ہوا تھا۔ یہ وہی سوانہا تھے۔ آپ لوگ چلے گئے۔
 سے بیٹھے ہیں۔۔۔ میں ایتھوں۔۔۔ اس کے بیٹوں کے ہاتھ اندر آتے
 گئے۔

جلدی وہ واپس لوٹے۔ ان کے چہرے پر الجھن تھی
 "باہر انکسٹر سادل موجود ہے۔"

تو چلے گئے۔ پریشان نہ رہے۔۔۔ وہ سوانہا
 اس کا ہوا ہے۔ اس کی طبعیات یہ ہیں۔ یہ سوانہا
 وقت چہرہ ہوتا ہے۔ جراثیم پیشہ چہرے ہیں۔ وہ سوانہا
 خلیفہ ہوا ہے۔ میں نے اس کے ہاتھ مارے۔ وہ میں کوئی جراثیم پیشہ نہیں ہے۔
 اس نے یہ چہرہ مسخ کیا۔ وہ سوانہا ہیں۔ لیکن وہ یہ بات ماننے کے لیے تو نہیں
 اور اس نے کہا ہے کہ میں قانون کے رستے میں ہوں۔ اس نے کہا
 "اس کے اہل۔"

احمد کمال خان گئے اور انسپکٹر سادل کو ساتھ لے آئے۔ اس کے ساتھ اس کے دو ماتحت بھی تھے۔

"تو میری اطلاعات درست ثابت ہوئیں... آپ لوگ بھیجیں۔"

اس نے کہا۔
"آپ کی اطلاعات کی دہرائی پڑتی ہے... سوال یہ ہے کہ آپ نے ہمیں جرائم پیشہ کب سے گردان لیا؟"

"جہلی بیروں کا کاروبار کرتے ہیں آپ۔
وہ آپ کی گفتگو کرتے ہیں۔ اس کے بعد اس نے کہا۔
"میں یہ سب سنی یہاں سے۔" اس نے کہا۔
"میں نے اس سے کہا۔"

"یہاں آپ غلط ہیں۔" انسپکٹر سادل مسکرایا۔
"کیا مطلب؟"

"وہ تو آپ کو اس کے خلاف رپورٹ کرتے ہیں۔
پتہ چلتا ہے کہ اس نے اس کے خلاف رپورٹ کی ہے۔ اس نے کہا۔
"اس نے اس کے خلاف رپورٹ کی ہے۔ اس نے کہا۔
"اس نے اس کے خلاف رپورٹ کی ہے۔ اس نے کہا۔"

"اور اس کے خلاف؟"

"اور اس کے خلاف؟"

"خوب، اس کے خلاف؟"

"خوب، اس کے خلاف؟"

یہاں سے یہ تقریباً ۱۰۰ فٹ دور تھا۔

اس نے کہا۔

اس نے کہا۔

اس نے کہا۔

اس نے کہا۔

اس نے کہا۔

اس نے کہا۔

اس نے کہا۔

اس نے کہا۔

اس نے کہا۔

اس نے کہا۔

اس نے کہا۔

میں وہ ایک سے ایک مائیں پا رہی تھیں۔
 "جی۔"

میں نے اس کی بات سن کر ہنس کر کہا۔
 "جی۔"

میں نے اس کی بات سن کر ہنس کر کہا۔
 "جی۔"

میں نے اس کی بات سن کر ہنس کر کہا۔
 "جی۔"

میں نے اس کی بات سن کر ہنس کر کہا۔
 "جی۔"

میں نے اس کی بات سن کر ہنس کر کہا۔
 "جی۔"

میں نے اس کی بات سن کر ہنس کر کہا۔
 "جی۔"

میں نے اس کی بات سن کر ہنس کر کہا۔
 "جی۔"

میں نے اس کی بات سن کر ہنس کر کہا۔
 "جی۔"

میں نے اس کی بات سن کر ہنس کر کہا۔
 "جی۔"

میں نے اس کی بات سن کر ہنس کر کہا۔
 "جی۔"

میں نے اس کی بات سن کر ہنس کر کہا۔
 "جی۔"

پو نی کی رپورٹ درج کی گئی تھی۔“

”تھیک ہے۔“ ایکنڈ ساں ”آپ رونا چپے سے“ میں

”اے۔۔۔“

”اور جلد آئیں۔“ نو جوان نے فوراً کہا۔

”اچھی بات ہے۔“

اس نے ہاں دیتے ہوئے چل سوا ہر نکل کیا۔۔۔ جلد ہی اس کی
دھڑکی ہوئی۔ اس نے رونا چپے مچھوٹ کر ایسے ہی بی صاحب سے سامنے رنکھ
دیا۔ وہ رپورٹ پڑھنے لگے، پھر نو جوان کی طرف مڑے۔

”اس میں تو واقعی یہاں کی چوری کی رپورٹ درج ہے۔“

”بیمروں کی تعداد کتنی ہے سر۔“

”ایک سو گیارہ۔“

”مہربانی فرما کر آپ ان بیروں کی گنت کریں۔“

”او چھا۔“ انہوں نے کہا۔

”اور وہ بیروں سے گنتے لگے۔۔۔ گنتے سے بعد ان کے چہرے پر
خوشی کے آثار صاف نظر آئے۔۔۔ وہ اپنے سادول کی طرف مڑے۔
”یہ ایک سو پانچ ہیں۔۔۔ جسے ہمیر سے کہاں گئے۔“

”شاید برف میں کھولتے وقت اس میں سے اچھل کر گر گئے ہوں۔“

سب نے نیچے نظر دوڑائی۔۔۔ فرش پر مونا قالین چھ تھا۔ اس
تھین پر نہیں جھگے ہیرے نظر آ گئے۔

”بچے جناب! تعداد چوری ہو گئی۔۔۔“ یہ بہرہ رانا پنڈت سادول ان

”ہاں بھئی۔۔۔ ان کے سوال کا جواب دو۔“

”ہم۔۔۔ دراصل اس طرح انکم ٹیکس کے چھگے کی نظروں میں آتے

تھے۔“

”چلیے ٹھیر۔۔۔ ان لوگوں نے اپنا ایک جرم تو قبول کیا۔“

”دست پر نہیں۔“ انہیں کہتے۔ کرتے ہیں تو ساری بات پائیں۔

”اس معاملے و بعد میں، مجھ میں کہ۔۔۔ پتہ تو یہاں کا ہے۔

صاف ہو جائے۔“

”ان دونوں کا بیان ہے یہ سب۔۔۔ اس سے میں۔۔۔ رات میں تو یہ

سب سے کہتے ہیں۔۔۔ ان میں سے سب سے بڑا سیر کہتے رہا ہے۔۔۔ سب سے

چھوٹا کہتے گرام کا ہے۔“

جوہر یوں میں سے کوئی چھوٹا۔۔۔ اب سب کو ان کی طرف

دیکھے گئے۔

”آپ نے ان کے سواں کا جواب نہیں دیا۔“ احمد صاحبان نے

کہا۔

”ہمیں یاد نہیں۔۔۔“

”اچھی بات ہے۔۔۔ چوری کی گنت دوسری تھی۔“

”9 جون کو۔“

”خوب خوب! نو جون کو چوری ہوئی تھی۔۔۔ آپ نے رپورٹ سب

درج کرائی۔“

”10 جون کو۔“

”سر۔۔۔ اپنے سادول سے نیچے۔۔۔ دور جڑے آ میں۔۔۔ جس میں

حد تک نام سے

یہ اس بات میں ہیں۔

یا " ۱۰" سے پہلے سنا تھا اٹھے۔

.....

شائع ہو گئے ہیں!!

۷۲۷ نمبر

پھاڑیوں کے جاسوس

۷۲۸ نمبر

سرونگ کے شیچے

۷۲۹ نمبر

بے نقاب سازش

اشتیاق احمد

☆ سرحدی پھاڑیوں میں کیا کھیل کھیلا جا رہا تھا؟

☆ حقیقت پر مبنی ایک مسلمی فیضانِ ناول۔

☆ اس قسم کی ایک سازش کی اطلاعات اخباروں میں بھی پہلے مل چکی ہیں۔ بہت سے لوگ

چمکتے چمکتے پر مجبور ہو چائیں گے کہ کیا ایسا بھی ہو سکتا ہے؟

☆ قانون نافذ کرنے والے اداروں کیلئے کوئی نکتہ پر۔

☆ ایک عام سے پھاڑ کا کیا راز تھا؟ آپ لرز کر رہ جائیں گے۔ جب آپ نے محبوب

روداد رنگ کے دوسری طرف پہنچتے ہیں۔ حجت کا ایک سمندر

☆ اشتیاق احمد کے قلم سے ایک شہکار ناول کی تخلیق۔ تین حصوں میں۔ تینوں حصے ایک

ساتھ شائع ہو رہے ہیں۔ ہر حصے کی قیمت 29 روپے۔ مکمل سیٹ 87 روپے۔

مکتبہ اشفاق احمد پرائیویٹ

D-83 سائبر کراچی

فون 2581140 2578273

پتہ 0321 5023398

e-mail: ashfaq@cyber.net.pk

اشفاق احمد
پبلکیشنز

آخر اس نے انیسٹن سادل کو جھٹکڑی پہنا دی۔

اب ہم چار بچے مسکن طرف آتے ہیں۔ سوہنی صاحبیاں کا
منہ ہے کہ یہ سب دراصل ان کے تھے۔۔۔ دوران کے ہاں سے بچے کر آپ
نے آتے فوجت کر دیے۔۔۔ اس بات کا آپ کے پاس کیا جواب ہے۔۔۔
ہاں جناب آپ لوگ بتائیں۔۔۔ آپ نے یہ بچے کہاں سے
خریدے تھے۔۔۔ نوجوان نے تیز لہجے میں پوچھا۔

یہ تو ہمارا کام ہے۔۔۔ بچوں کی مختلف مارکیٹوں میں جاتے ہیں،
خرید لاتے ہیں۔ یہ بھی کوئی سوال ہوا۔

”ہاں کیوں نہیں۔۔۔ نوجوان بولا۔

”ہاں کیوں نہیں کیا۔“ ایک جوہری بھٹا کر بولا۔

”یہ باطل سواں سواں۔۔۔ آپ ان کی رسیدیں پیش کریں۔ یہ کل ایک
سواں بیہ ہے ہیں۔ اس کا باقاعدہ وارنٹ یا کیا ہوگا۔۔۔ پھر قیمت اگلی گنی
ہوگی۔۔۔ لہذا آپ ان کی وہ رسیدیں پیش کریں۔“
”افسوس سمجھتے ہیں ان سے رسیدیں نہیں ہیں۔“

”اس صورت میں تو احمد انان خان صاحب بھی ہرہٹتے ہیں، یہ
یہ ان کے ہیں۔ میں بھی ہرہٹتا ہوں۔۔۔ میرے یہ ساتھی بھی یہ ہرہٹتے
ہیں۔ یہ سب بھی نہ ہٹتے ہیں۔ یہ سب تو ہرہٹتے ہیں۔۔۔ ہم نے رسیدیں نہیں
نی گئیں۔ اس سے رسیدوں کے بغیر بیہ سے تنکروں کے پاس جاتے ہیں۔ اب یہ
تو آپ کو خود تنکروں میں یا پھر رسیدیں لے آئیں۔۔۔ یوں جناب۔۔۔ یہ
میں وہ جوں میں اس میں صاحب کی طرف اشارہ

آپ باطل اصولی بات کر رہے ہیں۔۔۔ یہ لوگ ان رسیدیں نہ

ارے یہ کیا

ان سب کی نظریں انیسٹن سادل پر جم رہی تھیں۔ ایک میں اس
لی صاحب نے غرا کر کہا

”انیسٹن سادل۔۔۔ یہ کیا معاملہ ہے۔۔۔ فوراً وضاحت کرو۔“

”میں سر۔۔۔ آپ کو بتا رہی ہے۔۔۔ انسان اپنی واقعی سوچے، مجھ پر
ایک غائب آگیا۔۔۔ سیف سے نکال کر جب میں یہ سہار چلا تو سوچا، یوں نہ
پندہ بیہ سے نکال لوں۔۔۔ بس میں نے یہ سہارے نکال کر جیب میں ڈال دیے۔“
”اف انیسٹن سادل آف۔ تمہاری وجہ سے میں اس قدر شرمسوار
نہ رہا ہوں، یہ لوگ کیا خیال کر رہے ہوں گے۔۔۔ ہر حال۔۔۔ تم زبردست
ہو۔ اپنے انیسٹن کے جھٹکڑی لگا دو۔“ اس میں بی صاحب نے اس سے دقت
لے کہا۔

دکھیر آیا۔۔۔

”مم۔۔۔ میں۔۔۔ میں انکا اس جھٹکڑی۔۔۔ یہ میرے فہم ہیں۔“

”اور میں تو تمہیں ختم دے رہا ہوں، یہ میں تمہارا فہم نہیں ہوں۔“

اس میں بی صاحب غرائے۔

نوحان نے اپنی کہانی شروع سے سنا تھا اور ان دنوں سب اس سے قور سے سنتے رہے۔ آجران کی کہانی چون سوئی اس سے حاشا ہوتی ہی میں ایسی ہی عاری صاحبہ ہوں گے

”اس کا وصف مطلب یہ ہے کہ یہ ماہر یا صاحبِ علم ہے۔“
 ہے... اور دراصل اس تعبیر میں بھی دو شعبے ہیں۔ جو بزرگ ماہر ہے اور جو
 نہیں چارہا ہے...“

”ہی... ہی ماں! آپ بے شک غیب کیجئے۔۔۔ مختہرہ محمد صالح صاحب نے ہمیں یہاں اسی لیے تو بلا یا تھا۔“

”کیا مطلب...“ وہ چونکے۔

''خادم کو انہیں جھشید کہتے ہیں... یہ میرے دوست پروفیسر اور خان
خان رحمان ہیں اور یہ میرے بچے محمود، فاروق اور فرزانہ ہیں۔''

”اوہ... اوہ... اب بات سمجھ میں آئی۔ میں آپ کی باتیں سن کر حیران رہا تھا کہ آخر یہ صاحب کیا چیز ہیں... خیر... انیسویں سادول اب اپنے انجمن و مقررہ پینچے گا... انیسویں سادول کو لے چلو بھی... یعنی اپنے افسر کو۔“

نچکنے والے ماتحت اس کی طرف بڑھے... وہ کرسی پر بہت بنا

”اٹھیں، اب حوالات کی سیر بھی کر لیجیے۔“ اس کے نائب نے کہا۔

ان پکنہ سادس نے کوئی جواب نہ دیا... وہ اسی طرح بت بنا بیٹھا رہا۔
 "ان پکنہ سادس... آپ کو سانپ تو سوگھ گیا... اب بس نگھ چھیے
 ہمارے ساتھ۔"

اب بھی اس کے جسم میں کوئی حرمت نہ ہوئی... اس وقت انسپہ

ہاں، جی ہاں آخر سیدھے ہوتے ہوئے انہوں نے کہا
 میں نے اس کو دیکھا ہے۔ یہ وہی ہے جس نے ان کی انگوٹھی میں تھا۔ گھینے کے نیچے...
 ہوں۔ وہی انگوٹھی وہی میں اٹلا، اس کے نیچے موجود ہیران کے منہ میں چلا
 گیا۔ یہ وہی شکل میں تھا۔"

میں نے اس کو دیکھا تھا۔ یہ ایک مرد میں چھوڑا۔
 تیسے میں یہ ہینٹی ہون ہے... جو ٹھنی اس ہین کو دبا دیا جائے گا،
 کہیں یہ اس میں اپنا بچا ہے۔ کہ ہین پائے، تو بچا دیا جائے گا تو کہیں
 اپنی جگہ چاہیئے گا۔"

نہت سے کہیں ہے۔ آپ نے اس قدر جلدی باتیں
 معلوم کر لیں۔ "احمد کمال خان بولے۔

یہ کارہائے... اس لیے... وہ... چھوٹوں نے یہ
 آپ پہلے شہنشاہی اور انگوٹھی وغیرہ سے نشانات ظہور یہ
 ہاں میں تا کہ ہم انگوٹھی کو چھو کر بھی دیکھ سکیں۔"
 "اچھی بات ہے۔" ایس ایس بی بولے۔

اس کام کے لیے انہوں نے انگوٹھی کا باقاعدہ دبا دیا... یہ
 بارہران کے چہرے پر حیرت دوڑ گئی۔ انہوں نے کہا

"حیرت ہے... کمال ہے... گھینے۔ نیچے اب بھی کافی مقدار
 میں نہ ہو موجود ہے... اس کا مطلب ہے... زہر بہت زیادہ تیز اثر دیتا تھا اس
 کی معمولی سی مقدار سے ہی آدمی موت کے کھاتے اترتا ہے، ہوتا ہے، یہ
 پوچھ گچھ کا نتیجہ ہوا اور اس سے ساتھ ہی ہمارا کام یہاں ختم ہوتا ہے، آپ سے
 نچرے سے خوشی نہ رہی... آپدہ اس کی اس قسم میں تو ہم راہ رہا تھا یا نہ

تھوڑا سا کمال باقی ہے

سب چوتھ کران کی طرف مڑے

"گف... کیا بات ہے جمشید۔" خان رحمان بولے۔

"اچھا سادہ۔" ان کے منہ سے نکلا۔

پندرہ سال... یا مطلب... یہ منیفے تھیں پندرہ سال۔

"یہ اب اس دنیا میں نہیں رہے۔"

"کیا...؟" وہ ایک ساتھ چلائے۔

ہاں جناب! ہاں ہوں۔ خوشی نہ رہی... یہ بری طرح پھنس

تے تھے۔ بچے کا وہی وہاں نہیں رہا تھا، لہذا ہوں نے خوشی نہ کری۔"

"لیکن کیسے؟" وہ سب ایک ساتھ بولے۔

یہ تو اب... لیکن سو گا... انہوں نے تو پوسٹ مارٹم کی

پاسٹ کیا۔... مہربانی فرما کر آپ سب حضرات اسی طرح بیٹھے

رہیں۔

یہ... پندرہ سال کی شہنشاہی طرف بڑھے... انہوں نے

اسے نیچے... اس کی چیز کو ہاتھ لگائے بغیر اس کا بغور معائنہ کیا... کئی مرتبہ

میں نے اس کی بات سن کر ہنس کر کہی کہ یہ تو بڑی بات ہے۔
 اس نے کہا کہ یہ تو بڑی بات ہے۔

میں نے کہا کہ یہ تو بڑی بات ہے۔
 اس نے کہا کہ یہ تو بڑی بات ہے۔
 میں نے کہا کہ یہ تو بڑی بات ہے۔
 اس نے کہا کہ یہ تو بڑی بات ہے۔
 میں نے کہا کہ یہ تو بڑی بات ہے۔
 اس نے کہا کہ یہ تو بڑی بات ہے۔

میں نے کہا کہ یہ تو بڑی بات ہے۔
 اس نے کہا کہ یہ تو بڑی بات ہے۔
 میں نے کہا کہ یہ تو بڑی بات ہے۔
 اس نے کہا کہ یہ تو بڑی بات ہے۔

میں نے کہا کہ یہ تو بڑی بات ہے۔
 اس نے کہا کہ یہ تو بڑی بات ہے۔
 میں نے کہا کہ یہ تو بڑی بات ہے۔
 اس نے کہا کہ یہ تو بڑی بات ہے۔

اشتیاق احمد کی حیرت انگیز پیشکش
 صاحب کے انوکھے واقعات کے بعد

صاحب کے حیرت انگیز واقعات

۱۔ میں نے ایک بار اپنے آپ کو دیکھا تو میں نے
 ۲۔ میں نے ایک بار اپنے آپ کو دیکھا تو میں نے
 ۳۔ میں نے ایک بار اپنے آپ کو دیکھا تو میں نے
 ۴۔ میں نے ایک بار اپنے آپ کو دیکھا تو میں نے
 ۵۔ میں نے ایک بار اپنے آپ کو دیکھا تو میں نے

میں نے ایک بار اپنے آپ کو دیکھا تو میں نے
 ۳۰ فی صدی سے زائد
 اٹلانٹس پبلیکیشنز
 ۵۰۸-۵۰۸-۵۰۸
 ۵۰۸-۵۰۸-۵۰۸
 ۵۰۸-۵۰۸-۵۰۸

”معاف کیجیے گا ایس ایس پی صاحب... ہم لوگ دراصل محترم احمد کمال خان صاحب کی دعوت پر یہاں آئے تھے۔ ہماری آمد کو اس حد تک خفیہ رکھا گیا کہ ان کے سوا کسی کو معلوم نہ ہو سکا اور ہم لوگ زبردست قسم کے میک اپ میں یہاں آ گئے... احمد کمال خان صاحب کا خیال تھا کہ قصبے میں ایک خوفناک گروہ سرگرم ہے... وہ یہاں سیر کے لیے آنے والوں کی گاڑیاں چرا لیتا ہے... ان کی نقدی اڑا لیتا ہے... اور بہت سے دولت مندوں کو تو غائب بھی کر دیتا ہے، لیکن آج تک کوئی مجرم اس قصبے کا پکڑا نہیں گیا... لقمے والے سرپیٹ کر رہ جاتے ہیں اور غائب ہونے والے کبھی نہیں ملتے... نہ جانے وہ کہاں چلے جاتے ہیں... ان تمام حالات کی اطلاع جب ان کے ذریعے ہمیں ملی... تو ہم نے یہ پروگرام ترتیب دیا... احمد کمال خان صاحب نے ہمیں بتایا تھا کہ یہاں بول تو کبھی ہوٹل بدنام ہیں، لوگوں کو خوب لوتے ہیں، لیکن ہوٹل خادما سب سے زیادہ بدنام ہے... سو ہم نے اس میں ٹھہرنے کا پروگرام بنایا... لیکن وہاں ہمارے ساتھ بہت برا سلوک ہوا... ہماری گاڑی بھی ہوٹل کے باہر سے غائب کر دی گئی... آخر ہم اس ہوٹل سے نکل آئے، کیونکہ یہاں مسئلہ گاڑی کا تھا... جلد ہی ہم اس کوٹھی تک پہنچ گئے، جس میں گاڑی لے جانی گئی تھی...“

”لیکن کیسے؟“ ایس ایس پی صاحب بولے۔

”یہ پیشہ ورانہ قسم کا راز ہے... اس لیے مہربانی فرما کر آپ نہ ہی پوچھیں... بہر حال ہم جب کار تک پہنچ گئے تو کار چور کو پولیس کے حوالے کرنے کا مسئلہ پیش آیا۔ اس طرح پہلی بار انسپکٹر سادل سے ملاقات ہوئی... انہوں نے کار چور کو گرفتار کر لیا اور ہمیں کرائے کی کوٹھی میں ٹھہرنے کا مشورہ دیا۔“

”ایک منٹ... آپ نے کار چور کا نام نہیں بتایا۔“

”جی... رانا خاور۔“

”اوہ... اوہ... لیکن اسے تو گرفتار نہیں کیا گیا... اگر گرفتار کیا گیا ہوتا تو مجھے ضرور معلوم ہوتا۔“

”اس کا مطلب ہے... انسپکٹر سادل نے اسے حوالات میں نہیں پکڑایا... ثابت ہوا... رانا خاور بھی گروہ کا آدمی ہے اور انسپکٹر سادل بھی گروہ ہی کا کارکن تھا... خیر ہم نے کوٹھی کرائے پر لے لی... لیکن اسی رات وہاں جیسے چور گھس آئے... ہم نے انہیں پکڑنے یا روکنے کی کوشش نہ کی... ہمارے بریف کیس میں جعلی نوٹ تھے... وہ لوگ وہی لے گئے... لیکن جلد ہی پھر آ گئے، کیونکہ انہیں معلوم ہو گیا تھا کہ نوٹ جعلی ہیں۔ اب میں نے انہیں بیروں کا اشارہ دیا... یعنی خود ہی یہ بتا دیا کہ ہمارے پاس بیہرے ہیں... ساتھ انسپکٹر سادل کو فون کر کے انہیں گرفتار کرا دیا... لیکن اسی رات پانچ اور اور آ گئے اور بیہرے لے گئے... اس کے بعد ہم یہاں آ گئے... کیونکہ ہم جال بچھا چکے تھے۔ اب تو بس مجرموں کو پکڑنا تھا... لیکن ادھر انسپکٹر سادل کے آدمی نے یہاں تک ہمارا استقبال کیا... ہم دراصل کچھ بے دھیان ہو گئے تھے... دوسرے یہ کہ ہمارا خیال تھا، کوئی ہمارا تعاقب نہیں کرے گا... انسپکٹر سادل کے آدمی نے جب اسے یہ بتایا کہ ہم لوگ تو ڈپٹی کمشنر صاحب کی کوٹھی میں چلے گئے ہیں، تب اس کا ماتھا ٹھکا۔ اس نے فوراً اپنے ساتھیوں کے ساتھ مینٹک کی اور جعلی بیروں کے فروخت کرنے والا ڈراما مار چانے کا پروگرام بنالیا۔ اس کے بعد کے حالات تو آپ جانتے ہی ہیں... ان کا سارا ڈراما ملل ہو گیا، افسوس یہ صرف یہ ہے کہ مجرم نے خوش کٹی کر لی... ہم اسے گرفتار کر کے عدالت میں نہ پیش کر سکے... ہم شاید اسے خود کٹی سے بھی روک لیتے، لیکن یہ موقع اسے اس

وقت ملا جب آپ کے ذی ایس پی تیوری صاحب آگئے... اور دھیان ان کی طرف ہو گیا..."

"ہاں بالکل یہی بات ہے... خیر جو ہوا، سو ہوا، اب ہم ان لوگوں سے ان کے باقی ساتھیوں کے بارے میں اگوا کیں گے اور ان شاء اللہ بہت جلد انہیں گرفتار کر لیں گے۔"

اور پھر ایس ایس پی صاحب اٹھ گئے... ان کے جانے کے بعد احمد کمال خان بولے۔

"آپ لوگوں نے تو کمال کر دیا۔"

"ابھی تو وہ اس کا کمال باقی ہے۔" انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

"کک... کیا مطلب... باقی ہے۔"

احمد کمال خان صاحب مارے حیرت کے بولے۔

-----☆☆☆-----

باقی کمال

"جی ہاں! یہی بات ہے... آج رات وہ کمال بھی پورا ہو جائے گا... اس کے بعد ہم آپ سے اجازت چاہیں گے۔"

"لیکن وہ کمال کیا ہے... جو باقی ہے۔"

"صبح آپ کو بتا دیں گے اور اگر آنکھوں سے دیکھنا چاہیں تو آج رات ہمارے ساتھ رہیں۔"

"میں ضرور ساتھ رہوں گا۔" وہ پر جوش انداز میں بولے۔

اور پھر رات کے گیارہ بجے کے قریب ان کے موبائل کی گھنٹی بجی... انہوں نے فون سنا اور بند کرتے ہوئے بولے:

"آئیے باقی کمال کی تیاری ہو چکی ہے۔"

احمد کمال خان اور زیادہ حیران نظر آئے، لیکن کچھ نہ بولے۔

پھر وہ ایک بڑی گاڑی میں روانہ ہوئے... سڑک کے ایک موڑ پر انہیں ایک شخص کھڑا نظر آیا۔ اس نے ہاتھ سے اشارہ دیا... انسپکٹر جمشید نے گاڑی روک لی...

وہ شخص گاڑی میں سوار ہو گیا اور پھر راستا بتانے لگا... یہ دراصل ان کی خفیہ فورس کا ایک کارکن تھا۔ اس مہم میں وہ چند کارکن بھی ساتھ لائے تھے، کیونکہ

انہیں پس پردہ کرکام کرتا تھا۔

آخر وہ ایک عمارت سے کچھ فاصلے پر رک گئے۔ پھر تاریکی کا سہارا لیتے ہوئے اس کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ نزدیک پہنچ کر انہوں نے اندر داخل ہونے کے امکانات کا جائزہ لیا... عمارت کی پشت پر ایک پائپ چھت تک جا رہا تھا۔ فاروق کو اشارہ کیا گیا، وہ برے برے منہ بناتا اس کی طرف بڑھ گیا... پھر جو اس نے اوپر چڑھنا شروع کیا تو اس کی رفتار دیکھ کر احمد کمال شان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں، لیکن وہ کچھ نہ بولے۔ انہیں بالکل خاموش رہنا تھا... چھت پر پہنچ کر فاروق نے اشارہ دیا... اس اشارے کا مطلب تھا... زینہ کھلا ہے... باقی لوگ صدر دروازے کی طرف ہٹ چکے جائیں۔

چند منٹ بعد فاروق نے صدر دروازہ کھول دیا۔ وہ دسے پاؤں اندر داخل ہو گئے... عمارت کافی بڑی تھی... اس کے دور دروازے کے ایک کمرے میں روشنی نظر آ رہی تھی... وہ اس طرف چل پڑے... آخر دروازے تک پہنچ گئے... دروازہ اندر سے بند تھا... لیکن باتیں کرنے کی آواز باہر آ رہی تھی... اندر کوئی کہہ رہا تھا:

"دراصل یہ سب اس لیے ہوا کہ ہمیں معلوم نہ ہو سکا... یہ لوگ کون ہیں... اگر کہیں ہمیں معلوم ہو جاتا کہ یہ انسپکٹر جمشید وغیرہ ہیں تو ہم حقا ہو جاتے اور ان کا رخ بھی نہ کرتے..."

"سوال یہ ہے کہ اب ہمیں کیا کرنا ہے۔"

"میں نے کچھ مدت تک اپنی سرگرمیاں بالکل بند کرنے کا پروگرام بنایا ہے۔ یہ اچھا ہوا، انسپکٹر جمشید کو انسپکٹر سادل کے سرغنہ ہونے کا یقین ہو گیا اور اب یہ لوگ یہاں سے چلے جائیں گے... ہم بھی کچھ مدت خاموش رہیں گے،

اس سے یہ لوگ بھی خیال کریں گے کہ وہ ختم ہو گیا... پھر ہم نئے سرے سے کام شروع کریں گے... اور آئندہ ایسے اجنبی لوگوں سے ہم پوری طرح ہوشیار رہیں گے۔"

"بالکل ٹھیک... آپ کا پروگرام بہت اچھا ہے... پسند آیا..."

"تیوری صاحب! آپ نے بھی اپنا کردار خوب نبھایا... ورنہ انسپکٹر سادل تو ہم سب کا بھانڈا پھوڑ دیتا... آپ نے زہریلی سوئی اپنی ٹیک کی کمائی دیا کہ اس ٹوٹی سے اس کی طرف ہنگامی کال انسپکٹر جمشید بھی نہ بھانپ سکا۔"

"یہی تو میرا کمال ہے سر۔" تیوری کی آواز سنائی دی۔

احمد کمال کا چہرہ ست گیا... ساتھ ہی انسپکٹر جمشید نے جیب سے پستول نکال لیا... ان کے باقی ساتھیوں نے بھی پستول ہاتھوں میں لے لیے... "مہراب کیا پروگرام ہے۔"

"بس... یہ میٹنگ اپنے اختتام کو پہنچی... آج رات ہی سب لوگ منتشر ہو جائیں گے... کوئی ایک دوسرے سے نہ ملے۔ بس الگ الگ رہیں، میں حالات دیکھ کر سب کو بالالوں گا اور ہم پھر سے کام شروع کر دیں گے۔"

پھر اندر کرسیاں تھمتنے کی آوازیں سنائی دیں۔ گویا وہ لوگ اٹھ رہے تھے... برآمدہ جس میں وہ کمرے تھے، نیم روشن تھا... اس میں زبرد کا بلب روشن تھا... انسپکٹر جمشید نے محمود کو اشارہ کیا... وہ پہلے ہی سوچے بوری ایک پتلی چکا تھا۔ پھر جو نمی دروازہ کھلا، اس نے تمام ہنر و ہادے... برآمدہ پوری طرح روشن ہو گیا... ادھر کمرے میں موجود لوگ بری طرح اچھلے۔

"خبردار... حرکت کرنے کی کوشش کی اور تم گئے... انسپکٹر جمشید کا نشان تمہارے لیے صرف موت کا پیغام ہو سکتا ہے۔"

مارے خوف کے ان کے ہاتھ اٹھتے چلے گئے... اس گروہ میں سب سے نمایاں آدمی رانا خاور تھا... وہی انہیں اندر ہدایات دے رہا تھا... گویا اس گروہ کا اصل سرغنہ یہ شخص تھا۔

”کیوں... کسی رہی... پکڑے گئے رگتے ہاتھوں... اور مسٹر... تمہارا یہ خیال غلط ہے کہ میں تیوری کو سوئی پھینکتے نہ دیکھ سکا... میں بالکل دیکھ چکا تھا، لیکن مجھے تو اصل مجرم تک پہنچنا تھا... اور سوئی پھینک کر تیوری نظروں میں آئی چکا تھا... لہذا اس کے ذریعے تم تک پہنچنا اب کیا مشکل تھا جب کہ میرے فقیہ کارکن یہاں پہلے ہی سرگرم تھے...“

وہ بت بن کر رہ گئے... پھر ایس ایس پی صاحب کو فون کیا گیا... وہ فورس کے ساتھ وہاں پہنچ گئے... ان سب کو گرفتار کر لیا گیا... بعد کی کہانی سن کر ایس ایس پی صاحب اور زیادہ حیران ہوئے... اور پھر ان کا سر شرم سے جھک گیا، کیونکہ ان کے اپنے دو ماتحت اس سارے چکر کی بنیاد ثابت ہوئے تھے۔

تین دن بعد جب وہ اس قصبے سے رخصت ہو رہے تھے... تو سب لوگ ہاتھ ہلا ہلا کر انہیں الوداع کہہ رہے تھے...

ایٹلانٹس
پبلیکیشنز

D-83 سائٹ - کراچی

فون: 2591720 - 2578273

e-mail: atlantis@cyber.net.pk

وادی جانابان

اشفاق احمد

وادی جانابان

آئندہ ناول کی ایک جھلک

- ☆ ایک ایسا ناول جس کی شامت کا انداز نہایت ایک بری سے کیا جا رہا تھا۔
- ☆ ایک ایسا ناول جس کی ادا مت و کوائف کی خوشی کی گنجی؟
- ☆ جانابی خدیجہ کے بعد خدیجہ کے سرخ روں کی خدمت میں ایک اور خدیجہ۔
- ☆ اس کتاب کو کریم رضا قزوینی نے جلد شمن ہے۔
- ☆ ہر مسلمان اور کافر کے جذباتوں کی کوئی ناخنہ کا آک ہے یہ کتاب!
- ☆ کہہ سکتا ہے کہ ہر مسلمان کیلئے اس کتاب کا پورا حصہ نہایت بنیادی امت کا مال ہے۔
- ☆ کہانی کے ذریعے میں ایک نہایت اہم سادش کا انکشاف۔
- ☆ بچوں کیلئے دلچسپ اور آسان زبان اور نثر اور لطف اعلیٰ اور خوب۔
- ☆ اشفاق احمد کے قلم ہے۔